

**Presentación de "LA SAETA" n.º 58 (edición de Primavera)  
el 18 de mayo de 2017, en la sede de la Agrupación de Cofradías,  
Antiguo Hospital de San Julián**

**Presentadora: Nuria López Rodríguez**

-oOo-

"Proyecta lo difícil, partiendo de donde aún es fácil. Realiza lo grande partiendo de donde aún es pequeño. Todo lo difícil comienza siempre fácil. Todo lo grande comienza siempre pequeño".

- Sr. Presidente y señores miembros de la junta de gobierno de la Agrupación de Cofradías**
- Compañeros de la revista "La Saeta"**
- D.ª Nuria López Rodríguez**
- Representantes de los medios de comunicación de prensa, radio, televisión e internet que nos acompañáis**

La cita antecedente tomada de la filosofía taoísta, elaborada por Lao Tsé, es fiel reflejo de la constancia que poseemos los cofrades para materializar cualquier iniciativa, grande o pequeña, que nos propongamos. Con ese espíritu de constancia e ilusión nace el proyecto de editar una "Saeta de Primavera". Una de las preguntas que nos hacíamos cuando planteábamos esa posibilidad, era, ¿por qué Málaga, con una Semana Santa de primer nivel, no podía contar con una nueva edición de la revista "La Saeta"? Estaba claro que éramos capaces de alcanzar esta meta, como ya conseguimos la de editar en 1999 una publicación en Otoño. Queríamos adelantar en este número primaveral, y no esperar a fechas posteriores, cómo había sido y transcurrido la Semana Santa de 2016.

Con vista a poner en marcha este proyecto se lo propusimos a nuestro presidente Pablo Atencia, quien lo acogió con gran entusiasmo, como otros asuntos que le hemos trasladado. Gracias Pablo por tu comprensión y apoyo, y por tener una mente abierta y con miras de futuro. Para que se diera a conocer este estreno, porque no me cabe la menor duda que lo es, habíamos decidido que fuese un profesional de los medios de comunicación, como ya sucediera con

el ejemplar de la pasada Cuaresma y así lo será en el de Otoño y en los siguientes números. Para ello, pensamos en Nuria López Rodríguez, directora de PTV-Málaga, canal de televisión que viene haciendo Semana Santa los 365 días del año desde hace ya tres décadas.

Aprovecho este momento para agradecer a PTV las muchas atenciones que ha tenido con esta publicación y con quien les habla desde el programa "Nuestro Sentir Cofrade", dirigido y presentado por nuestro amigo Francisco Javier Jurado Carmona, "Coco", a quien desde aquí le deseamos una pronta recuperación y para que, sin demora, vuelva a informarnos cada martes de la actualidad de las cofradías y hermandades malacitanas.

Nuria lleva vinculada profesionalmente a PTV desde hace 26 años. Realiza labores ejecutivas y dirige el programa de actualidad denominado "La Tertulia". Pertenece a la Hermandad capuchinera del Prendimiento, como su marido e hijos, aunque ella sea vecina del barrio de El Perchel.

Su estreno cofrade fue en el pregón que organiza anualmente esta cofradía del Domingo de Ramos. Profesa una especial y sentida devoción a la Virgen del Gran Perdón y mantiene unas excelentes relaciones con los hermanos del Prendimiento.

No añado más pormenores y ya cedo, sin más, la palabra a **Nuria López** para que sea ella misma la que nos hable de este nuevo número que nace para quedarse y convertir a la revista "La Saeta" en familia numerosa.

**Andrés Camino Romero**

**-A todas las autoridades civiles y religiosas, a todos los responsables y representantes de las cofradías, al Presidente y su junta directiva, a los medios de comunicación, a todos los cofrades reunidos hoy aquí en la Agrupación, darles las gracias más sinceras por su presencia.**

Permitáneme que mis palabras sean de agradecimiento para Andrés Camino y Pablo Atencia, por querer unir fecha tan especial como el estreno de la edición de Primavera de La Saeta con el hecho de que PTV Málaga

cumpla precisamente en esta primavera su treinta aniversario.

También me gustaría daros las gracias por confiar en mi para hacer esta presentación, y por encima de todo me gustaría públicamente daros la enhorabuena a ambos porque en estos tiempos que corren, contar con un equipo de colaboradores que trabajan de manera desinteresada, sin que el hecho de no tener una retribución les sirva de excusa para dedicar tiempo y esfuerzo a su trabajo es un lujo que a muchos les gustaría disfrutar.

De hecho, quiero insistir en esta colaboración desinteresada, poniend nombre a los nueve redactores y trece fotógrafos que han hecho posible una publicación con la que los cofrades malagueños podamos celebrar la Pascua y hacer balance de la Cuaresma y la Semana Santa.

Andrés Camino, Pilar Díaz, Stella Gómez, Alberto Palomo, José Luis Pérez, Rafael Rodríguez, Susana Rodríguez, José Manuel Torresy Dolores Vargas han puesto conocimiento y fervor cofrade.

Y José Alarcón, Javier Cebberos, Hugo Cortés, Manuel Dávila, Carmen Franco, Juan Antonio Fernández, Pilar González, Santiago Guerrero-Strachan, Augusto Muriel, Juan Miguel Salvador, José Antonio Toro y José Alejandro Valle, fotógrafos que han plasmado perfectamente los detalles que reflejan la diversidad y calidad de nuestro patrimonio cofrade.

Igualmente dar las gracias al trabajo de sieño y maquetación del Estudio de Antonio Herráiz y a los hermanos Esteban y Juan Andrés Bueno por las gestiones de publicidad y la impresión de Gráficas Urania.

Esta primera edición empieza fuerte, con una maravillosa instantánea captada por Hugo Cortés, para, tras el correspondiente saluda del Presidente de la Agrupación, ofrecernos amplia información sobre los traslados, las vísperas y cómo no la propia Semana Santa, para cerrar con un trabajo dedicado a la Catedral y las estaciones de penitencia.

"Los traslados" de Alberto Palomo es un reportaje dedicado al anticipo de lo que vendrá, haciendo una interesante reflexión sobre lo que las casas-

hermandades están aportando a la escenografía cofrade. El texto está perfectamente acompañado por treinta y una fotografías que ilustran momentos de gran belleza plástica como puedan ser una entronización, un traslado claustral o ese momento mágico en que Madre e Hijo comparten un mismo espacio y fervor sobre un trono de traslado.

En las "Visperas" José Luis Pérez Cerón analiza la importancia del Viernes de Dolores y el Sábado de Pasión, lanzando un guiño al futuro cofrade con la mención de la importancia que tienen colegios y grupos escolares que organizan sus desfiles. No se pierdan la instantánea captada por Javier Cebreros durante la misa de alba.

Llegamos así al grueso de la revista: La Pasión, una serie de crónicas por joranda en las que vamos a poder ir desgranando no solo las diferentes características de todas y cada una de nuestras cofradías, sino que podremos hacer lo propio analizando el estilo de cada autor.

Andrés Camino hace balance del Domingo de Ramos con dos claros protagonistas, la cara y la cruz de la jornada: los niños de la Pollinica y la lluvia que deslució la tarde, especialmente para tres cofradías.

Stella Gómez comparte con nosotros el sabor agridulce que le dejó el Lunes Santo, las luces y sombras del esfuerzo y la devoción frente al agua y el frío.

José Manuel Torres Ponce nos describe su crónica del Martes Santo reflejando el valor de las cofradías y hermandades de barrios cómo Nueva Málaga, la Victoria o el Perchel, barrios que son un claro ejemplo no solo de la fe, sino también de la labor social que realizan sus cofrades.

Si le preguntásemos a Susana Rodríguez por el Miércoles Santo, seguro que ella nos diría que huele a libertad, la libertad de una joven llamada Ana liberada por "El Rico", que se fusiona en la tarde-noche con los titulares de San Juan, la Virgen de los ojos verdes, la Expiración y la Sangre, dando consolación y compartiendo el mayor dolor de María.

Y que decir del Jueves, día grande y para Dolores Vargas, día del amor fraterno y la solidaridad, de ponernos en la piel de los demás, dando amor sin esperar nada a cambio.

Pilar Díaz ha sido la encargada de compartir con nosotros la crónica del Viernes Santo, y para ella el viernes es silencio, un silencio que sobrecoge, que te hace pensar en el sacrificio y la generosidad de Jesús y María y que nos hace estremecernos al comprobar la delgada línea que separa la vida de la muerte.

Esta crónica ilustrada de la Semana Santa de 2016 se completa, como no podía ser de otra manera, con el reportaje que Alberto Jesús Palomo dedica al Domingo de Resurrección y la alegría por la victoria sobre la muerte mezclada con la pena de saber que esta pasión, y nunca mejor dicho, se apaga... hasta el año que viene.

Como colofón a esta publicación, no se pierdan el artículo de Andrés Camino Romero dedicada a la Santa Iglesia Catedral Basílica de la Encarnación y a la estaciones de penitencia que realizan quince de nuestras cofradías.

Quiero una vez más, aún a riesgo de ser "mú jartible", dar justo valor a este equipo, que no solo hace su trabajo de manera profesional y rigurosa, sino que propone continuas mejoras y nuevas propuestas como esta estupenda edición de Primavera.

Por último, decirles que estoy totalmente convencida de que esta nueva edición, esta Saeta de Primavera, a la venta en kioscos y librerías por solo 3,95 euros, será un éxito, que se convertirá en pieza imprescindible de la trilogía cofrade malagueña, junto a las ya conocidas ediciones de La Saeta de Otoño y Cuaresma.

**Nuria López Rodríguez**



De izquierda a derecha: Nuria López, Andrés Camino, Pablo Atencia e Ignacio Castillo