



LIÉBANA:
IMAGINERÍA, TALLA,
PINTURA, DORADO Y DISEÑO

25 ENERO - 7 ABRIL
MUSEO DE LA SEMANA SANTA
JESÚS CASTELLANOS

HORARIO:
LUNES A VIERNES, DE 10:00 A 13:30
Y DE 18:00 A 20:30

C/ Muro de San Julián, 12
29008 MÁLAGA

Organiza:



Ayuntamiento
de Málaga
Área de Cultura

Colabora:



Agrupación
de Cofradías

EXPOSICIÓN



LIÉBANA:
IMAGINERÍA, TALLA,
PINTURA, DORADO Y DISEÑO

25 ENERO - 7 ABRIL
MUSEO DE LA SEMANA SANTA
JESÚS CASTELLANOS



En la casa de todos los cofrades. En la Agrupación de Cofradías. En el Museo Jesús Castellanos, Rafael Ruiz Liébana presenta una gran exposición antológica de su obra, extensa y plural donde las haya. Bajo el título LIÉBANA: IMAGINERÍA, TALLA, PINTURA, DISEÑO Y DORADO se muestran más de cien creaciones de este veterano y polifacético artista malagueño.

Su vida entera se ha volcado sobre las artes plásticas. Discípulo de Andrés Cabello Requena, a quién tanto admira y cuyo nombre y trabajo reivindica con tesón, con trece años entró de aprendiz del taller donde este trabajaba. Corrían los años cincuenta del pasado siglo. Y como tantas veces ocurre en nuestra ciudad, el éxito y el reconocimiento llegaron tras una vida de dedicación y arduo trabajo.

La exposición se extiende por las dos plantas del Museo. En la iglesia encontramos de lo mejor de su labor como tallista y dorador. Nadie entendería hoy nuestras procesiones de Pasión y de Gloria sin las obras de Liébana. En el apartado TRONOS Y PEANAS se pueden contemplar dos de sus obras más queridas: la peana de El Chiquito y el trono de la Virgen del Carmen de Huelin.



Ya en la planta superior el visitante puede comprobar que su labor y sus inquietudes creadoras van mucho más allá de lo que contemplamos con admiración en la calle. Una galería completísima de RETRATOS Y MARINAS confirma su maestría con el lápiz, el óleo y la acuarela. Luego, en la sala SEMANA SANTA Y CULTO se exponen toda una serie de elementos mayores y menores de ajuar procesionista, junto al templete de la iglesia de La Cala, realizados en talla y donde muestra su sabiduría con el oro fino y la siempre difícil técnica del “estofado”.

Pero aún queda mucho más. Este artista polifacético se ha atrevido como escultor con otros materiales. En sus BRONCES, especialmente los dedicados al mundo de la tauromaquia hace gala de un virtuosismo técnico insuperable.

Pero lo realmente sorprendente para quién no conozca a fondo su trayectoria es la dimensión de Ruiz Liébana como veterano piloto y experto diseñador de aviones, dimensión de su obra a la que está dedicada una sala bajo la denominación AVIACIÓN Y DISEÑO.

Y, por último, lo más excelso. Su labor como imaginero en la sala que bajo la denominación IMAGINERÍA Y TALLAS ofrece obras tan representativas como Crucificados y Dolorosas, destacando la Virgen de Las Cañas y el Crucificado de la Catedral.

Esta exposición, organizada por el Área de Cultura del Ayuntamiento de Málaga con la colaboración de la Agrupación de Cofradías resulta ocasión propicia para acercarse y conocer mejor la obra de un artista que, pese a su veteranía, sigue en plenitud vital y creadora.

Elías de Mateo

Comisario de la exposición.

