

ACTA DEL COMITÉ SELECCIONADOR DE COMPOSICIONES DEL I CONCURSO DE MARCHAS ORQUESTADAS PARA ORQUESTA SINFONICA "PERFECTO ARTOLA"

COMITÉ DE SELECCIÓN

Presidente: D. Pablo Atencia Robledo

Vocales:

D^a Paloma Artola Kütsner

D. Víctor Eloy López Cerezo.

D. Francisco Vallejo Amaro.

D. Francisco Teva Beltrán

Secretario: José Núñez Gutiérrez.

En la ciudad de Málaga, a las 10,00 horas del día veinticinco de febrero de dos mil veinte, en las dependencias de La Agrupación de Cofradías de Semana Santa de Málaga, se reúne el comité de selección del Concurso, cuyos componentes se citan al margen para proceder a la elección de las composiciones elegidas bajo la presidencia de D. Pablo Atencia Robledo, Presidente de la Agrupación de cofradías de Semana Santa de Málaga.

Tras proceder al análisis y audición de las partituras y archivos de audio de las 28 composiciones presentadas al Concurso, los miembros del comité de selección intercambian impresiones y coinciden en valorar el buen nivel medio que presentan las mismas.

Una vez analizadas y oídas todas las composiciones y realizadas las deliberaciones oportunas, el comité seleccionador elige las que han obtenido mayor puntuación, por lo que las cinco composiciones seleccionadas para este primer concurso son:

- "A mi Padre", David Álvarez García (Sevilla).
- "Adagio 2020", José Antonio Molero Luque (Málaga)
- "En Tus Manos", Jacinto Fernández Leiva (Málaga).
- "Nuevo Caminar", Álvaro Artuñedo García (Hellín-Albacete).
- "Vida", Sergio Pastor González (Málaga).

Y siendo las 13, 00 horas del día arriba señalado, el presidente del comité da por concluido el fallo de elección de las composiciones del precitado Concurso del que como secretario del mismo, doy fe y levanto el presente acta, que suscribo con el visto bueno del presidente.

Vº Bº

EL PRESIDENTE DEL COMITÉ

Fdo.- Pablo Atencia Robledo

Fdo.- José Núñez Gutiérrez
Secretario del comité seleccionador