

**Presentación de "LA SAETA" n.º 70 (edición de Otoño)
el 6 de noviembre de 2020, en la sede de la Agrupación de
Cofradías, Antiguo Hospital de San Julián**

Presentador: Andrés Camino Romero

-oOo-

Buenos días y bienvenidos a la casa común de todos los cofrades,

**-SEÑOR VICEPRESIDENTE 1.º Y SEÑORES MIEMBROS DE LA JUNTA DE
GOBIERNO DE LA AGRUPACIÓN DE COFRADÍAS
-COMPAÑEROS DE LA REVISTA "LA SAETA"
-REPRESENTANTES DE UNICAJA
-REPRESENTANTES DE LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN**

Nuevamente volvemos a salir a la calle, con cierta dificultad pero con esperanza, pese a las limitaciones que hemos encontrado con la llamada "nueva normalidad". Ha costado mucho trabajo reiniciar una labor que quedó truncada el 14 de marzo, cuando el Gobierno de España declaraba el estado de alarma por la pandemia del Covid-19. Ese día dejaba, prácticamente, de venderse en quioscos, librerías, tiendas especializadas y grandes almacenes el ejemplar que había sido presentado brillantemente por la historiadora Paloma Sánchez Domínguez el 25 de febrero, víspera del Miércoles de Ceniza, en esta sala capitular.

Con un enorme esfuerzo, dada la falta de medios con los que contamos, reemprendemos el camino con la edición de "**La Saeta**" de **Otoño**, que ve reducida drásticamente el número de páginas y la tirada de ejemplares, y suspendida la monografía prevista de la Colección "La Saeta" Libros Cofrades. En su lugar, obsequiamos al lector con un **catálogo de la exposición: "JESÚS CASTELLANOS. HISTORIA, ARTE Y DEVOCIÓN"**, celebrada del 6 de octubre al 3 de diciembre de 2017, en el Antiguo Hospital de San Julián.

Pese a esta fatalidad, los cofrades no podemos perder la esperanza. Ya hemos demostrado a lo largo de los últimos 533 años de lo que somos capaces de hacer. Nos hemos sobrepuesto a epidemias, normativas regias y episcopales, invasiones, revoluciones, crisis políticas, sociales y económicas, quemas y destrucción, guerra civil y siempre, con la ayuda de Dios, hemos resurgido de las cenizas.

La celebración pasionista está tan arraigada en esta tierra que ninguno de los referidos hechos o elementos pudo acabar con ella, porque nuestros antepasados perseveraron ante las adversidades. Nunca perdieron la esperanza, que es a lo único que podemos aferrarnos. Por eso, la imagen que ilustra la portada de este ejemplar otoñal no podía ser otra que la **Virgen de la Esperanza**, una de las titulares marianas más devocional y popular de la Semana Santa de Málaga. A Ella le pedimos que nos ayude a no desfallecer y a luchar contra el maldito virus al que, sin duda, venceremos.

Necesitamos que el lector, uno de los pilares fundamentales de la revista “La Saeta”, tampoco pierda la esperanza y siga confiando y adquiriendo el ejemplar que se ponga a la venta a partir de mañana. Depende de él que alcancemos los cien años de historia, el **9 de abril de 2022**. También, cómo no, es imprescindible que los anunciantes continúen publicitándose en la revista decana del género cofrade en España. Ahora sí, ha llegado el momento, de verdad, para que todos **“arrimemos el hombro”** y no haya ningún **“tangao”**, términos usuales empleados en nuestro argot.

CONTENIDOS

En cuanto a los contenidos, la revista cuenta, como ya es una norma establecida, con **un espacio reservado a Santa María de la Victoria**, el

editorial, la carta de un sacerdote, en este caso la del Vicario Episcopal para el Laicado Manuel Ángel Santiago, y **el saluda del Presidente**.

Las **noticias agrupacionales y cofrades**, que abarcan desde el 1 de diciembre de 2019 al 30 de junio de 2020, se han fusionado en un solo bloque para hacerlo más compacto, dada las cancelaciones de actos y cultos durante la pasada Cuaresma.

Lógicamente el **Centenario de la Agrupación** tiene cabida en este número. **Gonzalo León** nos informa de los actos celebrados, hasta ahora, con motivo de la inminente efeméride.

Somos sensibles a **las exposiciones** que tienen como marco las dependencias del Antiguo Hospital de San Julián. Por ello, desde hace ya varias ediciones damos cuenta de las celebradas en la sede agrupacional. Para este ejemplar, informamos de las dos que se han organizado recientemente. Por un lado, la titulada "**Gloria**", una exposición colectiva en la que diferentes artistas andaluces mostraron su arte, girando la temática en su mayoría sobre la Navidad. Por otro, los "**Cien años de devoción de la Virgen de Araceli en Málaga**".

Con respecto al **capítulo** titulado "**Estudios e Investigaciones**", lo hemos dividido en dos apartados.

El primero, dedicado a los **episodios epidémicos y suspensiones procesionales** con cuatro artículos:

-“Las devociones malagueñas forjadas en tiempos de epidemia: el calamitoso siglo XVII”, de **Susana Rodríguez de Tembleque**.

-“El papel de la Virgen del Carmen y su convento en las epidemias del pasado”, de **Alberto Palomo**.

-“El Sexenio revolucionario (1868-1874) y su impacto en la Semana Santa de Málaga: los años sin procesiones”, de **Elías de Mateo**.

-Y la “Semana Santa sin procesiones en la década de los 30 del siglo XX”, de **Rafael Rodríguez Puente**.

El segundo apartado es una **miscelánea** con siete artículos que les detallo:

-“La evolución de la fotografía en la revista <<La Saeta>>” (2.^a parte), de **Ricardo Ballesteros**.

-“Préstamos y ventas entre las cofradías de la Semana Santa de Málaga” (y 3.^a parte), de **Andrés Camino Gómez**.

-“La Virgen del Rocío y su llegada a la Hermandad de Nuestro Padre Jesús de los Pasos en el Monte Calvario”, de quien les habla.

-“La devoción a la Soledad de Mena, más allá de Málaga”, de **Enrique Guevara y Jesús Romero**.

-“Una imagen inédita e irrepetible”, de **Paloma Sánchez**.

-“El camarín malagueño, un espacio para la santidad”, de **Pablo Silva**.

-Y “Algunos datos sobre las Hermandades de Nuestro Padre Jesús Orando en el Huerto y de la Concepción Dolorosa”, de **José Manuel Torres**.

AGRADECIMIENTOS

Como Director de la revista me corresponde citar a los anunciantes que se han publicitado en estas páginas: **Unicaja, Turismo Andaluz, Cámara de Comercio, Museo Carmen Thyssen Málaga, El Corte Inglés, Maskom, Mr Papel, Albia Servicios Funerarios, Cofrade Jartible, Diario “Sur”, Copalim, Cope, “La Opinión de Málaga” y Onda Cero**.

Mi reconocimiento a las mencionadas firmas publicitarias, porque entiendo las dificultades que han podido encontrar para anunciarse por la delicada situación sanitaria y económica que, actualmente, vivimos. Gracias de todo corazón.

Como siempre, mi más profundo agradecimiento a mis compañeros del **Consejo de Redacción: Pilar Díaz, Stella Gómez, Alberto Palomo, Rafael Rodríguez, Susana Rodríguez de Tembleque y José Manuel Torres**; y a los fotógrafos de “La Saeta”: **José Alarcón, Francisco Carneros, Santiago Guerrero-Strachan, Francisco Jódar, Laura de las Peñas, Juan Miguel Salvador y Alejandro Valle**, por su firme, leal y altruista servicio a la Semana Santa de Málaga.

De todos ellos, me gustaría felicitar especialmente a **Francisco Carneros**, autor de la fotografía que ilustra la portada.

Mi reconocimiento a la labor artística que realiza el **Estudio de Diseño de Antonio Herráiz**, en las personas del propio **Antonio Herráiz y Fran Barrionuevo**, por hacer verdaderamente fácil nuestro trabajo y dotar a la revista de un estilo moderno y elegante; y a **Esteban y Juan Andrés Bueno**, de **Anuncios Diana y Gráficas Urania**, por estar siempre ahí, ayudándonos en todo lo que surge en el plano editorial.

No quisiera concluir mis palabras sin antes rendir un sincero y emocionado homenaje a todas aquellas personas que han sido víctimas de la pandemia y han dejado un profundo vacío en sus familias y amigos.

Queremos, igualmente, reconocer la meritoria labor social de las cuarenta y una hermandades y cofradías que componen esta casi centenaria Agrupación, pues durante y después del confinamiento han hecho un

grandísimo trabajo de ayuda y colaboración con órdenes religiosas, instituciones, colectivos y familias necesitadas.

Muchas gracias por la asistencia a los medios de comunicación, fundamental para la divulgación de la presentación de la revista “La Saeta”.

Eternamente agradecidos.



Andrés Camino presenta la publicación ante la presencia del vicepresidente 1.º de la Agrupación, José Carlos Garín. Foto: Gabinete de Comunicación.