

## III ÉPOCA

### LA SAETA DE OTOÑO 2021

AUTOR/RES	ARTÍCULO	PÁGINAS
Ricardo Ballesteros Liñán	La evolución de la fotografía en la revista "La Saeta"	78-83
Andrés Camino Gómez	Siete intervenciones de Francisco Naranjo Beltrán	84-88
Andrés Camino Romero	Cuando la Cofradía de la Expiración fue intervenida en el año 1927 por el obispo Manuel González	90-94
Enrique Guevara Pérez	La Semana Santa a través del objetivo fotográfico de Arenas	95-99
Alberto Jesús Palomo Cruz	Aspectos de la religiosidad en la segunda mitad del siglo XIX	101-104
Guillermo Pérez del Pino	Consecuencias de la desamortización de Mendizábal sobre las hermandades y cofradías de Málaga	105-109
Montserrat Pons Tovar/Federico Castellón Serrano	80 años de la donación de la imagen de Nuestra Señora de los Dolores de San Juan	110-114
Susana Elena Rodríguez de Tembleque García	De hija de Jerusalén a titular de Salutación: Un patrimonio de paños de Verónica	115-117
José Manuel Torres Ponce	Plástica cordobesa en la iconografía procesional malagueña	118-122
Miguel Ángel Vargas Jiménez/Ángel Enrique Salvo Tierra	Flores de ida y vuelta: La "trinitaria" en la Semana Santa de Málaga	123-128

### LA SAETA DE CUARESMA 2021

AUTOR/RES	ARTÍCULO	PÁGINAS
Alberto Jesús Palomo Cruz y Susana Rodríguez de Tembleque García	Málaga hace un siglo	15-33
María del Pilar Díaz Ocejo	Etapas Preagrupacional	37-54
Andrés Camino Romero	Precedentes agrupacionales	56-62
Andrés Camino Romero y Stella Gómez Negrillo	Presidentes de la Agrupación	63-66
Stella Gómez Negrillo	Hitos más importantes en la historia de la Agrupación	68-69
José Manuel Torres Ponce	Asociacionismo y hermandades en la década de los años veinte	71-82
Rafael Rodríguez Puente	El ingreso de cofradías en la Agrupación tras su fundación	84-100
Andrés Camino Romero	Sedes de la Agrupación	102-103
Andrés Camino Romero	Titulares de la Agrupación	106-109
Andrés Camino Romero y Stella Gómez Negrillo	Suntuosas Procesiones	110-112
Manuel García López	La Agrupación de Cofradías en el siglo XXI	113-119

### LA SAETA DE OTOÑO 2020

AUTOR/RES	ARTÍCULO	PÁGINAS
Susana Rodríguez de Tembleque García	Las devociones malagueñas forjadas en tiempos de epidemia. El calamitoso siglo XVII	56-58
Alberto Jesús Palomo Cruz	El papel de la Virgen del Carmen y su convento en las epidemias del pasado	59-62
Elías de Mateo Avilés	El Sexenio Revolucionario (1868-1874) y su impacto en la Semana Santa de Málaga. Los años sin procesiones.	64-67
Rafael Rodríguez Puente	Semana Santa sin procesiones en la década de los 30 del siglo XX	68-72
Ricardo Ballesteros Liñán	La evolución de la fotografía en la revista "La Saeta" (II)	74-77
Andrés Camino Gómez	Préstamos y ventas entre la cofradías de la Semana Santa de Málaga (y 3ª parte)	78-81
Andrés Camino Romero	La Virgen del Rocío y su llegada a la Hermandad de Nuestro Padre Jesús de los Pasos en el Monte Calvario	82-87
Enrique Guevara Pérez y Jesús Romero Dorado	La devoción a la Soledad de Mena, más allá de Málaga	88-90
Paloma Sánchez Domínguez	Una imagen inédita e irrepetible	93-95
Pablo Silva Mañas	El camarín malagueño, un espacio para la santidad	96-99
José Manuel Torres Ponce	Algunos datos sobre las Hermandades de Nuestro Padre Jesús Orando en el Huerto y de la Concepción Dolorosa	100-103

## **LA SAETA DE PRIMAVERA 2020**

AUTOR/RES	ARTÍCULO	PÁGINAS
	ESTA EDICIÓN NO SE PUBLICÓ POR EL COVID-19	

## **LA SAETA DE CUARESMA Nº 69 2020**

AUTOR/RES	ARTÍCULO	PÁGINAS
José Manuel Torres Ponce	Mariano Benlliure y el éxtasis del realismo. El Santísimo Cristo de la Expiración	176-181
José Manuel Torres Ponce	Francisco Javier García Rando y el arte floral en nuestra Semana Santa	214-216
Ana M. Aldea y Josué Villalón	Ayuda a la Iglesia Necesitada en Málaga y en el mundo	237-239

## **LA SAETA DE OTOÑO Nº 68 2019**

AUTOR/RES	ARTÍCULO	PÁGINAS
Rafael Casado Aguilera y José María Muñoz-Poy Sánchez	La conservación y restauración del patrimonio textil en cofradías y hermandades	70-74
Ricardo Ballesteros Liñán	La evolución de la fotografía en la revista "La Saeta" (I)	75-80
Andrés Camino Gómez	Préstamos y ventas entre las cofradías de Semana Santa de Málaga (II)	82-86
Andrés Camino Romero	Altas privilegiados para la ciudad de Málaga	88-93
María del Pilar Díaz Ocejo	Un sarcófago de los Talleres de Arte como antecedente del arca del trono procesional del Santísimo Cristo de la Expiración	94-99

Trinidad García-Herrera Pérez-Bryan	Fondos musicales del Archivo Histórico "Lola Carrera"	101-104
Enrique Guevara Pérez	La Semana Santa de Málaga hace cien años. Una visión gráfica a través de los reportajes de "La Unión Ilustrada"	106-111
Virginia Illana de la Torre	25 aniversario de la bendición de la capilla de la Virgen de los Dolores del Puente	113-117
Juan Cristóbal Jurado Vela	Paradigma rosariano malagueño. La Congregación de San Juan	118-121
Francisco Marmolejo Domínguez	La Expiración ante su centenario. El Cristo neomarianista de Mariano Benlliure	122-127
Alberto Jesús Palomo Cruz	La Pasión del Señor y la Pasión por la Señora. Bosquejos sobre la figura de la Virgen en las cofradías malagueñas	128-133
Paloma Sánchez Domínguez	La primera rebelión de los jóvenes cofrades en los sesenta	134-138
Carlos Serralvo Galán	El bordado litúrgico en la era de Internet. Nuevos usos, procedimientos y reconversiones en el ámbito cofrade	139-144
José Manuel Torres Ponce	La desaparecida imagen de María Magdalena del grupo escultórico de la Sangre. Antitesis conceptual del modelo tradicional	145-150
Andrés Camino Romero	Miradas a la historia cofrade. Humildad Ecce Homo	152-155
Andrés Camino Romero	Información de las obras acometidas en San Julián	158-161
Carlos Martínez Donoso	Restauración de la primitiva cruz de la fuente del hospital de San Julián	162-165
Vicente Roldán Navarro	Génesis del Archivo Fotográfico "María Victoria Baca"	172-179
José Manuel Torres Ponce	Samuel Cervantes. Joven promesa malagueña en el ámbito del bordado	196-199
<b>LA SAETA DE PRIMAVERA</b>		<b>Nº 67</b>
		<b>2019</b>
<b>AUTOR/RES</b>	<b>ARTÍCULO</b>	<b>PÁGINAS</b>
José Manuel Torres Ponce	Pablo Flores, continuidad malagueña en el mundo de la pintura	76-79
<b>LA SAETA DE CUARESMA</b>		<b>Nº 66</b>
		<b>2019</b>
<b>AUTOR/RES</b>	<b>ARTÍCULO</b>	<b>PÁGINAS</b>
José Manuel Torres Ponce	Neobarroco y expresionismo atemperado. Francisco Buiza y el Santísimo Cristo de la Agonía	142-150
José Manuel Torres Ponce	Ángel Sarmiento. Una joven promesa de la escultura	162-165
Aldo Jesús Durán Accino	Origen de un recorrido común	167-171
José Manuel Ruiz Luque	Hacia un estreno oficial de Semana Santa	172-176
Encarni Llamas Fortes	La Catedra de Málaga acoge la beatificación del Padre Arnaiz	190-195
Andrés Camino Romero	La sepultura del Padre Arnaiz	196-198
<b>LA SAETA DE OTOÑO</b>		<b>Nº 65</b>
		<b>2018</b>
<b>AUTOR/RES</b>	<b>ARTÍCULO</b>	<b>PÁGINAS</b>
Ricardo Ballester Liñán	Los Dolores de San Juan. 40 años del inicio de una etapa brillante en la Semana Santa malagueña (1978-2018)	74-77

Andrés Camino Gómez	Préstamos y ventas entre la cofradías de la Semana Santa de Málaga (I)	78-83
Andrés Camino Romero	Aptitudes y comportamientos en la Semana Santa de Málaga a finales de los años veinte del siglo XX	85-89
Fracisco Jesús Flores Matute	Dos potencias de plata del Santo Cristo de la Salud de Málaga	90-92
Francisco José González Díaz	La juventud de la transición cofradiera. 50 años de un movimiento que cambió la Semana Santa de Málaga	94-99
Enrique Guevara Pérez	Un boceto inédito del grupo escultórico de Nuestra Señora de la Soledad, obra de Juan de Ávalos para la Semana Santa de Málaga	100-104
Virginia Illana de la Torre	El "ZEITGEIST" de la Semana Santa malagueña en el último tercio del siglo XX	106-110
Salvador Marín Hueso	La Hermandad de Ánimas de la parroquia de San Juan. Una aproximación desde su libro de hermanos y actas (1937-1980)	112-115
Alberto Jesús Palomo Cruz	La rebelión de los capirotos. Una prenda inherente a la Semana Santa	117-120
Susana Elena Rodríguez de Tembleque García	Publicidad y prensa morada: la cerveza Victoria en la revista <i>La Saeta</i>	121-126
Paloma Sánchez Domínguez	Ella también resucitó	127-131
José Manuel Torres Ponce	Plasticidad, monumentalidad y detallismo en los diseños de andas procesionales de Pedro Pérez Hidalgo (1912-2005)	132-136
Jesús Hinojosa Sáez	La parroquia de la Divina Pastora y Santa Teresa de Jesús recupera su primitivo esplendor	140-147
<b>LA SAETA DE PRIMAVERA</b>		<b>Nº 64</b>
		<b>2018</b>
<b>AUTOR/RES</b>	<b>ARTÍCULO</b>	<b>PÁGINAS</b>
Rafael Rodríguez Puente	Dos efemérides para recordar	46-47
	Una magna mariana para la patrona	48-63
<b>LA SAETA DE CUARESMA</b>		<b>Nº 63</b>
		<b>2018</b>
<b>AUTOR/RES</b>	<b>ARTÍCULO</b>	<b>PÁGINAS</b>
Dolores Vargas Jiménez	Jesús Castellanos: Historia, arte y devoción	153-161
José Manuel Torres Ponce	Málaga se reconcilia con Fernando Ortiz	163-172
Manuel Bueno Martín	Eugenio Chicano. Pintura mural religiosa	175-192
José Manuel Torres Ponce	Parentesco y modernidad en el patrimonio cofrade malagueño: Nuestra Señora de la Piedad	196-206
<b>LA SAETA DE OTOÑO</b>		<b>Nº 62</b>
		<b>2017</b>
<b>AUTOR/RES</b>	<b>ARTÍCULO</b>	<b>PÁGINAS</b>
Andrés Camino Romero	Aparición de una "Carta de hermano" de la Cofradía de Ánimas de Ciegos	78-80
Federico Castellón Serrano	Nuevas aportaciones para el estudio de la estampa devocional de Málaga	82-86
Maria del Pilar Díaz Ocejo	Un proyecto fallido: el trono catedralicio de la Virgen de los Dolores	88-92

Pablo Fernández Quintero	La formación religiosa en los jóvenes cofrades	94-96
Francisco Jesús Flores Matute	El patrimonio musical sacro malagueño durante el siglo XXI	98-102
Enrique Guevara Pérez	Algunas notas descriptivas sobre las semejanzas y parecidos entre la Semana Santa de Málaga y la de Cartagena	104-109
Virginia Illana de la Torre	Aproximaciones al estilo Neoexpresionista en la cartelería de la Semana Santa malagueña	110-113
María del Carmen Marial Jiménez	Un acercamiento a la Cofradía y Hospital de San Sebastián de Málaga. Año 1519	114-119
Alberto Jesús Palomo Cruz	La cara oculta de la Luna (O sobre el ideal cofrade de la belleza de Maria)	120-124
Rafael Retana Rojano y Estrella Gorgoglione Retana	Historia del encargo y hechura de Jesús de la Humillación al escultor Francisco Palma Burgos	126-131
Cecilio Rodríguez Sánchez	75 aniversario de la bendición de Nuestra Señora de la Piedad, de Francisco Palma Burgos	132-137
Antonio Sánchez Herrera	El Vía Crucis de Pasión	138-143
José Manuel Torres Ponce	Epílogos del Barroco. Nuestra Señora de la Concepción en el contexto dieciochesco malagueño	144-148
Francisco Triviño Mora	La Congregación de San Estanislao: un siglo de vinculación con la Cofradía de la Pollinica	150-153
Miguel Ángel Vargas Jiménez y Ángel Enrique Salvo Tierra	El olivo como símbolo de lo sagrado	154-157
Dolores Vargas Jiménez	La restauración de la primera parroquia malagueña: la iglesia de Santiago Apóstol	162-166

## LA SAETA DE PRIMAVERA

**Nº 61**

**2017**

AUTOR/RES	ARTÍCULO	PÁGINAS
María del Pilar Diaz Ocejo	El estreno más esperado. La primera salida procesional de María Santísima del Patrocinio Reina de los Cielos	48-50
María del Pilar Díaz Ocejo	Restauración del trono de Nuestra Señora de la Soledad	60-62
José Manuel Torres Ponce	La recuperación de una estética. La túnica bordada de Nuestro Padre Jesús Nazaren de Viñeros	55-56
José Manuel Torres Ponce	Virtuosismo y alarde Técnico. El nuevo manto procesional de Nuestra Señora de los Dolores	57-59
Dolores Vargas Jiménez	Primera salida penitencial del Santísimo Cristo Redentor del Mundo	51-53

## LA SAETA DE CUARESMA

**Nº 60**

**2017**

AUTOR/RES	ARTÍCULO	PÁGINAS
José Manuel Torres Ponce	Mística barroca en gubias de posguerra. José Navas Parejo y Nuestro Padre Jesús de la Misericordia	222-230

## LA SAETA DE OTOÑO

**Nº 59**

**2016**

AUTOR/RES	ARTÍCULO	PÁGINAS
Andrés Camino Romero	La iglesia de San Julián: un lugar de acogida para las cofradías penitenciales	98-102
Francisco García Muñoz	!Que desmonten la tribuna oficial!	104-108
Enrique Guevara Pérez	Sobre la tradición cofrade de liberar en España presos cada Semana Santa	110-114

Antonio Lara Villodres y Alfredo Lara Garcés	Nuevas aportaciones para el conocimiento de la capilla de San José, de la iglesia conventual de San Andrés de Málaga	116-119
Elías de Mateo Avilés	Historiadores e historiografía sobre la Semana Santa de Málaga (y II): Los pioneros	120-125
Juan Manuel Montiel Amaya	Música devocional en Málaga y sus cofradías en el siglo XIX, bajo la mirada de Santa María de la Victoria	126-128
Alberto Jesús Palomo Cruz	Recuerda cofrade que polvo eres...	130-132
Susana Rodríguez de Tembleque García	Los primeros cultos a Santa María del Monte Calvario: de la imagen a la hermandad	134-137
José Manuel Torres Ponce	Reflexiones y revisiones en torno a la figura del escultor malagueño Fernando Ortiz (1717-1771)	138-142
David Varea Fernández	La obra del escultor Antonio del Castillo localizada en Málaga a propósito del hallazgo de una Dolorosa de su producción (y II)	143-147
Dolores Vargas Jiménez	El Lignum Crucis en la Semana Santa de Málaga	148-151
Miguel Ángel Vargas Jiménez, Ángel Enrique Salvo Tierra y Beatriz Teresa Álvarez Arias	La Semana Santa y los nombres populares de las plantas	152-157
Dolores Vargas Jiménez	La restauración de una obra pictórica barroca	162-166

## LA SAETA DE CUARESMA

Nº 57

2016

AUTOR/RES	ARTÍCULO	PÁGINAS
José Manuel Leiva Pérez	Expectativas cofrades en la periferia de Málaga	66-71
Gonzalo León Rivas	Papel de esparto	72-75
Alberto Jesús Palomo Cruz	El alquimista de la cerámica	76-80
María Virtudes Aguilera Parejo y Juan Castillo Ordoñez	Semana Santa de Villanueva de Tapia. Una gran desconocida	98-104
Andrés Camino Romero	La Hermandad del Traspaso y Soledad. Una corporación mercedaria de solera	106-110
Enrique Guevara Pérez	Fines, gobierno y administración interna de las cofradías malagueñas en el siglo XIX	112-119
Francisco Marmolejo Domínguez	El museo casa-hermandad de la Expiración, ejemplo primigenio de la arquitectura cofrade de Málaga	120-123
Elías de Mateo Avilés	Historiadores e historiografía sobre la Semana Santa de Málaga (I): Las historias generales	124-127
Alberto Jesús Palomo Cruz	"El descubridor" del crucificado de Mena. Algunos datos sobre el padre Juan Bautista Moga	128-132
Augusto Pansard Anaya	El marco normativo de las hermandades y cofradías: una aproximación a la evolución estatutaria (I)	134-141
José Miguel Rodríguez Ruiz	Vélez-Málaga. El esplendor perdido	142-145
Paloma Sánchez Dominguez	El panorama actual de la mujer cofrade	146-149
José Manuel Torres Ponce	Et nomen virginis Maria	150-154
David Varea Fernández	La obra del escultor Antonio del Castillo localizada en Málaga a propósito del hallazgo de una Dolorosa de su producción (I)	156-162

Miguel Ángel Vargas Jiménez y Ángel Enrique Salvo Tierra	Botánica cofrade. Como incienso tu presencia	164-269
Dolores Vargas Jiménez	La restauración de un templo singular	210-214
José Manuel Torres Ponce	Un escultor retardatario en pleno barroco	216-224

## LA SAETA DE OTOÑO

Nº 56

2015

AUTOR/RES	ARTÍCULO	PÁGINAS
Manuel Bueno Martín	Conmemoración del 75 aniversario de la procesión del Jueves Santo de 1940	78-82
Andrés Camino Romero	El Santísimo Cristo Resucitado: estaciones y salidas procesionales desde la Catedral	84-76
María del Pilar Díaz Ocejo	Félix Granda Buylla: El arte al servicio de Dios	88-91
Eva María Estévez García	Las hermandades y cofradías malagueñas en los protocolos notariales de las mujeres en la época de Fernando VI	92-96
Francisco García Muñoz	Un documento inédito de la Congregación de Mena, de 1928	98-101
Antonio Garrido Moraga	Deslindes críticos sobre Literatura y Semana Santa	102-104
Enrique Guevara Pérez	Las cofradías de Málaga en la primera enciclopedia de la Semana Santa nacional	106-113
Francisco Marmolejo Domínguez	60 años del manto de la Virgen de los Dolores a través de la correspondencia	114-118
Alberto Jesús Palomo Cruz	Los otros Cristos malagueños de la Misericordia	120-124
Dolores Vargas Jiménez	Breve aproximación histórica a la iconografía de la flagelación de Cristo. El Señor de la Columna	126-129
Miguel Ángel Vargas Jiménez y Ángel Enrique Salvo Tierra	Botánica cofrade. Como azucena entre cardos	130-134
Andrés Camino Romero	Rehabilitación de San Julián	138-141

## LA SAETA DE CUARESMA

Nº 55

2015

AUTOR/RES	ARTÍCULO	PÁGINAS
Félix Gutiérrez Moreno	Retos y novedades	200-203
Dolores Vargas Jiménez	Humildad y Paciencia y la Mediadora, dos nuevas hermandades agrupadas	204-206
José María Vera Fernández	Enclaves nazarenos	208-211
Juan Ignacio Domínguez Echeverría	El Señor de la Santa Cruz: nuevo titular para la Seráfica Hermandad del mismo nombre	212-213
José Llamas Iniesta	Elevado a la gloria de los pinceles	215-217
Daniel Pérez García-Santos	La obra del tallista Pedro Román Casanova	219-221
Rafael Rodríguez Puente	Nuevas aportaciones a la vida y obra del escultor y tallista José Merino Román	222-225
José María Hinojosa Montañés y Francisco de Borja Acosta González	El entrenamiento del hombre de trono en Cuaresma	226-230
Enrique Guevara Pérez	La filatelia como elemento de difusión y propagandístico de la Semana Santa malagueña y sus cofradías	232-234

Andrés Camino Romero	Privilegios papales para altares de iglesias malagueñas. Una nueva investigación en el Archivo Secreto Vaticano	236-240
David Varea Fernández	Lo que pudo ser y no fue. El Crucificado de Santo Domingo o la destrucción de un símbolo. El Cristo de Mena una visión actual	242-245
Alberto Jesús Palomo Cruz	La Semana Santa a través del humor gráfico. Los precursores de los chistes cofrades	247-251
José Luis Pérez Cerón	Crecer en hermandad. La juventud y las cofradías	252-254
Carlos Martínez Domínguez	Protocolo y cofradías	256-259
Pedro Castón Boyer	El Papa Francisco y la religiosidad popular	261-264

## LA SAETA DE OTOÑO

Nº 54

2014

AUTOR/RES	ARTÍCULO	PÁGINAS
Andrés Camino Romero	La Cofradía de San Roque y la Misericordia del convento de la Merced. Una nueva corporación malagueña descubierta en el Archivo Secreto Vaticano	32-36
Federico Castellón Serrano	Recuperación del patrimonio documental de la Archicofradía de los Dolores de San Juan. El libro de cabildos y cuentas de 1795 a 1807	39-46
Fabio Antonio Fernández Torres	Historia del turno "Virgen de las Penas"	48-55
Javier González Torres	Sacramentum sanguinis passionis tui. Iconografía y mensaje eucarístico de la capilla sacramental de Pasión	56-62
Enrique Guevara Pérez	El patrimonio que perteneció a las cofradías malagueñas: diez casos presentes para su estudio	65-71
Francisco Marmolejo Domínguez	Domus Dei et porta coeli: las capillas de la Expiración de San Pedro	72-79
Alberto Jesús Palomo Cruz	Un Cristo chiquito de devoción muy grande	80-88
Rafael Rodríguez Puente	Medio siglo de la Virgen de las Penas	90-97
Susana Rodríguez de Tembleque García	La Hermandad de la Misericordia para pobres y enfermos del Perchel y el beato Diego José de Cádiz	99-105
Dolores Vargas Jiménez	Aproximación histórico-artística a la iglesia de la Auroa María	106-111

## LA SAETA DE CUARESMA

Nº 53

2014

AUTOR/RES	ARTÍCULO	PÁGINAS
Juan Antonio Sánchez López	El legado de Jesús Castellanos. Utopía y realidad de siete ideas para siete obras	111-121
José Manuel Álvarez Chaves	Antigüedad del culto y verdadera religión en Málaga i de los Centturiones	192-194
Rosario Camacho Martínez	Espacios arquitectónicos para la cofradía de los Estudiantes	196-199
Raquel Espejo García	La colección "La Saeta" libros cofrades	200-202
José Llamas Iniesta	Breves apuntes sobre la decoración pictórica del oratorio de la Cofradía de las Penas	204-211
Francisco José Martínez García	La imagen de Nuestra Señora de la Paz y las religiosas clarisas de la iglesia de la Santísima Trinidad. Una advocación gloriosa rescatada del olvido	212-215



José María de las Peñas Alabarce	75 aniversario de la actual imagen de Nuestro Padre Jesús el Rico (1939-2014)	216-221
Daniel Pérez García-Santos	Investigación sobre el antiguo trono de María Santísima de la Trinidad: aclaración sobre sus autores	223-228
Susana Rodríguez de Tembleque García	El Rico y la junta de hermandades de Málaga: los precedentes de la Agrupación de Cofradías	230-233
Dolores Vargas Jiménez	El trono del Santísimo Cristo de la Esperanza en su Gran Amor	235-239
José María Vera Fernández	Estación de penitencia en la Catedral	240-244

## **LA SAETA DE OTOÑO** **Nº 52** **2013**

<b>AUTOR/RES</b>	<b>ARTÍCULO</b>	<b>PÁGINAS</b>
Ricardo Ballesteros Liñán	De lo divino y de lo humano. Cuarenta años de otra pasión	64-71
María del Rosario Barrionuevo Serrano	La procesión del Corpus Christi en Málaga durante los siglos XV y XVI	72-78
Andrés Camino Romero	La Virgen de la Esperanza a través del tiempo	80-87
Federico Castellón Serrano	Historia y patrimonio de la Archicofradía de los Dolores de San Juan	88-90
Pedro Castón Boyer	La devoción a la pasión en los Ejercicios Espirituales de San Ignacio de Loyola	92-95
Enrique Guevara Pérez	El Círculo de Bellas Artes de Madrid y la labor propagandística de la Semana Santa malagueña	96-100
José Jiménez Guerrero	LXXV aniversario fundacional de la Hermandad del Santísimo Cristo de los Milagros y María Santísima de la Amargura (1938-2013)	102-107
Alfredo Lara Garcés	La capilla de la Exaltación de la parroquia de San Juan. Sus aspectos 100 años atrás en el momento de la segunda fusión	108-112
Gonzalo León Rivas	Calle Nueva. Carrera cofrade histórica	114-118
Alberto Jesús Palomo Cruz	Nuestro Padre Jesús de los Pasos: devoción, historia y singularidad de una advocación tricentenaria	120-128

## **LA SAETA DE CUARESMA** **Nº 51** **2013**

<b>AUTOR/RES</b>	<b>ARTÍCULO</b>	<b>PÁGINAS</b>
Andrés Camino Romero y Alberto Jesús Palomo Cruz	Un cofrade del pasado: Francisco de Asís Cabrera Anaya	57-69
Gonzalo León Rivas	Eloy Téllez, la humildad de quien sabe	70-73
Rubén Camacho Fernández	La liturgia y los cultos en las cofradías y hermandades	76-79
Pedro Castón Boyer	Apuntes para una mejor comprensión de la Semana Santa de Málaga	80-83
Rafael Esteve Secall	Turismo y Semana Santa	84-89
Rubén García García	La digitalización cofrade: pasado, presente y futuro de las publicaciones en la red	90-92
Francisco García Gómez	Un nuevo documento para el historial de la Semana Santa de Málaga	94-96
Francisco Javier Gómez Rodríguez	Restauración de los dos tondos de la capilla del Santísimo Cristo de la Exaltación	98-101
Enrique Guevara Pérez	Santa María de la Victoria en el nomenclator callejero de Madrid: origen, aproximación y argumento	102-104

Alfredo Lara Garcés	La ornamentación pictórica de la capilla del Santísimo Cristo de Ánimas de Ciegos (antigua de las Ánimas del Purgatorio)	106-109
María Pepa Lara García	Aportaciones de los fondos documentales del Archivo Municipal de Málaga a las cofradías	110-112
Francisco Javier Melero y Jorge Revelles	Alta tecnología 3D al servicio del patrimonio cofrade	114-117
Juan A. Navarro Arias	La actualidad cofrade malagueña en Internet cumple diez años	118-119
Juan Manuel Parra Urbano	Breve historia de la evolución de la música en nuestra Semana Santa	120-123
José Luis Pérez Cerón	La publicidad en "La Saeta" durante sus inicios: 1922-1929	124-127
José María de las Peñas Alabarce	La Cofradía de "El Rico" y el Cuerpo Nacional de Policía: 75 años de historia	128-131
Juan Antonio Sánchez López	1988 A. D. y la puerta se abrió	132-136

## LA SAETA DE OTOÑO

Nº 50

2012

AUTOR/RES	ARTÍCULO	PÁGINAS
Ricardo Ballesteros Liñán	XXV aniversario del Santísimo Cristo de la Redención	52-57
María Encarnación Cabello Díaz	Miscelánea iconográfica sobre el Puente del Cedrón	58-65
Andrés Camino Romero	Las cofradías y hermandades de la parroquia de Santiago	66-75
María del Pilar Díaz Ocejo	El grupo escultórico del Cristo de la Expiración de Font e hijos	78-83
Francisco García Muñoz	E. A. J. 25 - Radio Málaga y la Semana Santa malagueña: una desconocida sintonía	84-91
Enrique Guevara Pérez	Compendio gráfico de la Archicofradía de la Expiración en los años de la posguerra (1940-1950)	92-97
Francisco R. Hidalgo Ruiz y José María Hinojosa Montañés	El hombre de trono del siglo XXI	98-102
José Jiménez Guerrero	225 aniversario de las primeras Constituciones de la Hermandad del Santísimo Cristo de Zamarrilla (1788-2013)	104-109
Susana Jiménez Jerez	El pensamiento cofrade de Ramón Buxarrais Ventura, obispo de Málaga (1973-1991)	110-114
Gonzalo León Rivas	Doce años y doce letras	116-121
Elías de Mateo Avilés	Carlos Gómez Raggio y José Atencia García, en el recuerdo	122-125
José Manuel de Molina Bautista	Pedro Pérez Hidalgo. El creador que nos une	126-131
Alberto Jesús Palomo Cruz	La ermita de la Vera Cruz remoto enclave donde se generó esta devoción en Málaga	132-138
Susana Rodríguez de Tembleque García	Mínimos aportes a los estudios sobre Santa María de la Victoria	140-147

## LA SAETA DE CUARESMA

Nº 49

2012

AUTOR/RES	ARTÍCULO	PÁGINAS
Alberto Javier Castro Tirado y María Eva Alcoholado Feltström	Del régimen de lluvias durante la Semana Santa en los últimos setenta años y cómo ha afectado a las salidas procesionales en Málaga	51-78

Miguel Ángel Blanco Gómez	Varales neumáticos. El reparto solidario de la carga	80-81
Gonzalo León Rivas	Recuperar lo perdido: San Felipe Neri	83-89
José Manuel Álvarez Chaves	Prisca sodalitas malacitana	116-119
Francisco Manuel Cantos Recalde	Fundación Corinto	120-121
Jesús Alberto Castellanos Guerrero	La imagen del Cristo del Perdón y la colaboración de artistas malagueños	122-127
Ignacio A. Castillo Ruiz	El patrimonio y la historia del Cautivo. Un museo vivo	128-131
Eugenio Chicano Navarro	Ilustraciones de Semana Santa de José Moreno Villa	132-137
Ana G. Kirsme y J. Javier Olveira	Leves consideraciones acerca del diseño gráfico en el entorno cofrade	138-141
Gonzalo León Rivas	Antonio Daffari: el capataz de Málaga	142-147
María del Carmen Marial Jiménez	La importancia de las fuentes documentales para el estudio de hermandades y cofradías malagueñas: los fondos del Archivo Histórico Nacional de Madrid	148-151
Daniel Ortiz Sines	Cuando la Semana Santa forma parte del reparto	152-154
Juan Antonio Sánchez López	Y ellos eligieron a Barrabás... Nuevo misterio de la Sagrada Presentación al Pueblo para el Santísimo Cristo de la Humildad (Ecce Homo)	156-159

## LA SAETA DE OTOÑO

Nº 48

2011

AUTOR/RES	ARTÍCULO	PÁGINAS
Andrés Camino Romero	Los Cabrera: una desconocida estirpe de cofrades	134-139
Francisco García Gómez	El Cristo del Rincón. Documentos para la historia devocional de Málaga	142-146
Diego Hermoso Ruiz-Vázquez	Los orígenes de la Hermandad de la Puente y su vinculación con la extinguida Cofradía de la Columna	148-154
José María Hinojosa Montañés	El esfuerzo del hombre de trono en la mesa o submariano	156-157
María del Carmen Marial Jiménez	Jesús Nazareno de los Viñeros. Nueva aportación documental	158-163
Alberto Jesús Palomo Cruz	Las obras malagueñas del escultor Francisco Pinto Berraquero	164-169
Eduardo Pastor Santos	Entre bambalinas	170-174
Susana Rodríguez de Tembleque García	El beato Juan Pablo II medalla de oro de la Agrupación de Cofradías	176-181
Juan José Salinas Baena y José María de las Peñas Alabarce	Recordando a don Antonio Baena Gómez, primer presidente fundacional de la Agrupación de Cofradías de Semana Santa de Málaga, en el 75 aniversario de su muerte (1936-2011)	182-187
José María Vera Fernández	Albaceas de las redes	188-190

## LA SAETA DE CUARESMA

Nº 47

2011

AUTOR/RES	ARTÍCULO	PÁGINAS
Andrés Camino Romero y Alberto Jesús Palomo Cruz	75 aniversario de la segunda destrucción del patrimonio cofrade (1936-2011)	106-114
María Encarnación Cabello Díaz	Las procesiones malagueñas: una especial secuencia evangélica	230-231

Andrés Camino Romero	Investigaciones en el Archivo Histórico Provincial de Málaga	232-233
María del Pilar Díaz Ocejo	XXV aniversario de la coronación canónica de María Santísima de los Dolores	234-235
Antonio Domínguez Ruiz	Ajetreado Sábado Santo de 1980	236-237
Antonio J. García de Castro Ramos	El centenario de la Banda de Bomberos	238-239
Javier González Torres	La pervivencia del culto sacramental en las actuales corporaciones penitenciales: simbolismo litúrgico e imagen externa	240-244
Enrique Guevara Pérez	La Semana Santa de Madrid, en su esencia malagueña	245-249
José María Hinojosa Montañés	El corazón del hombre de trono: aproximación al esfuerzo físico desarrollado por el cofrade bajo el varal	250-251
Jesús Hinojosa Sáez	Una pasión gloriosa. La representación de los titulares de las hermandades letíficas en la puesta en escena de la Semana Santa malagueña	252-255
Elías de Mateo Avilés	El museo Revello de Toro y su proyección cofrade	256-257
Luis Ignacio Méndez Pérez	El museo de la Esperanza, de ayer a hoy	258-260
Alberto Jesús Palomo Cruz	Dos ejemplos de semejanzas sorprendentes	262-264
María del Pilar Rangel Rojo	Las cofradías y el Derecho Canónico	266-267
Rafael Rodríguez Puente	Cautivo de su devoción. Consideraciones acerca del multitudinario fervor a la imagen del "Señor de Málaga"	268-271
Beppino Tartaro	La processione dei misteri e la Settimana Santa a Trapani	272-278
<b>LA SAETA DE OTOÑO</b>		<b>Nº 46</b>
		<b>2010</b>
<b>AUTOR/RES</b>	<b>ARTÍCULO</b>	<b>PÁGINAS</b>
Pedro Luis Pérez Frías	La faja de los generales, una muestra devocional a nuestras Vírgenes	108-115
María del Carmen Marial Jiménez	Hermandad de Jesús Nazareno sita en la ermita de Santa Lucía: las Constituciones de 1681	116-120
Rafael Rodríguez Puente	El tallista Manuel Toledano: padre de sus obras futuras e hijo de las pasadas	122-131
Juan Antonio Sánchez López	Rex martyrurum, sol ivstitiae. Razones para una exposición	132-140
Alberto Jesús Palomo Cruz	La iconografía de la Patrona a través de las medallas	143-147
Manuel Bueno Martín	LXX aniversario. Rememoración de la llegada a Málaga de las imágenes del Nazareno del Paso y del Cristo de la Expiración	148-161
Guillermo Briales García	Un personaje clave en la evolución estética de la Semana Santa malagueña: Rafael Alfonso García Hidalgo	162-169
Andrés Camino Romero y Ángel Enrique Salvo Rabasco	Restauración del retrato de don Miguel Mañara	170-177
Susana Rodríguez de Tembleque García	Hermandades parroquiales y cofradías de mujeres en la Málaga de principios del siglo XIX	178-185

José Carlos de Rojas Mora y Antonio Domínguez Ruiz	LXX aniversario de la primera salida de Ánimas de Ciegos	186-193
Enrique Guevara Pérez	Una evolución gráfica sobre el primitivo trono para Nuestra Señora de la Paz, de la Cofradía de la Cena: 1940-2010	194-198
Andrés Camino Romero	Nuevas aportaciones sobre la devoción al Santísimo Cristo de Burgos en Málaga	200-204
María Encarnación Cabello Díaz	Antonio Domínguez Silva y María Santísima de la Paloma	206-210
Jesús Alberto Castellanos Guerrero	Desvelando incógnitas	212-215

**LA SAETA DE CUARESMA** **Nº 45** **2010**

AUTOR/RES	ARTÍCULO	PÁGINAS
Susana Rodríguez de Tembleque García	Cofrades investigadores	274-275
José Manuel Leiva Pérez	El reflejo de Jesús Cautivo en la Diócesis malacitana	276-279
Alberto Jesús Palomo Cruz	"El Rico" y la cabeza de San Juan Degollado	280-282
Andrés Camino Romero	Investigaciones en el Archivo Vaticano	284-285
María Encarnación Cabello Díaz	La espada de San Pedro	287-288
José María de las Peñas Alabarce	Litografía del Santísimo Cristo de la Sangre	290-291
Enrique Guevara Pérez	Madrid, una extensión a la historia documental de la Semana Santa de Málaga	293-294
Antonio Tomás del Pino Romero	Motetes a solo de Juan Francés de Iribarren	295-296
Antonio Domínguez Ruiz	Resucitado, XL años de hermanos portadores	298-299
Federico Castellón Serrano	Subvenciones a archivos privados de uso público. Ayudas públicas para el patrimonio documental de Hermandades y Cofradías	301-303

**LA SAETA DE OTOÑO** **Nº 44** **2009**

AUTOR/RES	ARTÍCULO	PÁGINAS
Alberto Jesús Palomo Cruz	Historia sobre historias cofrades	109-114
Alberto Jesús Palomo Cruz	La remozada iglesia parroquial de San Juan Bautista	115-121
Antonio Luque Mata	25 aniversario de la Hermandad Salesiana de Málaga. Traslado de las sagradas imágenes al santuario de María Auxiliadora	124-126
Pedro Oliva Gallardo y Susana Rodríguez de Tembleque García	A esta preciosa sangre	128-133
José Manuel Leiva Pérez	Cautivo y Trinidad. Una devoción cerámica	134-141
María Encarnación Cabello Díaz	¿Dijimos siempre tronos?	142-150
Francisco Calvo Jiménez y José Manuel Luque Jaime	El archivo de la Hermandad del Rescate: centro de investigación de la Hermandad del Rescate	152-159

Elías de Mateo Avilés	Cofradías y toros: un festival taurino de la Congregación de Mena con la participación de Juan Belmonte en 1928	160-168
Enrique Guevara Pérez	Nuevos datos sobre la fundación de la Cofradía de Nuestra Señora de los Dolores, de la parroquia de San Pedro	170-175
Andrés Camino Romero	La Hermandad de la Humildad. Del convento de San Luis "El Real" a la parroquia de Santo Domingo	176-182
Miguel Ángel Maese Ruiz, José Carlos Márquez, Alfredo Lara Garcés, Antonio Martínez Gavilán y Antonio Banderas	Lágrimas y Favores	183-196
Antonio Guadamuro Domínguez	La Semana Santa de ayer y hoy a través de la radio	197-199
<b>LA SAETA DE CUARESMA</b>		<b>Nº 43</b>
		<b>2009</b>
<b>AUTOR/RES</b>	<b>ARTÍCULO</b>	<b>PÁGINAS</b>
Andrés Camino Romero	De la iglesia de San Julián al oratorio de la plaza Virgen de las Penas	77-84
<b>LA SAETA DE OTOÑO</b>		<b>Nº 42</b>
		<b>2008</b>
<b>AUTOR/RES</b>	<b>ARTÍCULO</b>	<b>PÁGINAS</b>
Pedro Ruz Delgado	Nuestro Padre Jesús "El Pobre" en los Salesianos de Málaga	150-154
Enrique Guevara Pérez	Una aportación más sobre la devoción en Málaga a Nuestro Padre Jesús Nazareno bajo el título del Gran Poder	155-157
Luisfernando Palma Robles	Una saeta entre Málaga y Lucena	158-160
Javier Noriega Fernández	La sala cultural y el museo de la Cofradía de la Sagrada Cena, como un elemento innovador en la puesta en valor de la Semana Santa de nuestra ciudad	161-163
Rubén Camacho Fernández y Rubén Camacho Sánchez-Gil	El esfuerzo de los portadores en Málaga	164-166
Pedro Fernando Merino Mata	El legado de la "loca del Sacramento". V centenario de la creación de las cofradías sacramentales, 1508-2008	167-173
Taller de Restauración "Legno Restauro"	Reseña sobre la restauración realizada en el Cristo de la Piedad de Málaga, obra de Francisco Palma Burgos	175-176
Federico Castellón Serrano y Salvador Marín Hueso	El tiempo y la palabra. El Archivo Histórico de Dolores de San Juan	177-181
Antonio Tomás del Pino Romero	Speculum organorum: programa críptico-mariano en los órganos de la Catedral de Málaga	182-185
Alberto Jesús Palomo Cruz	Las brasas y los rescaldos de 1931	186-191
Antonio J. García de Castro Ramos	Poema sinfónico "Semana Santa en Málaga"	192-198

<b>LA SAETA DE CUARESMA</b>		<b>Nº 41</b>	<b>2008</b>
<b>AUTOR/RES</b>	<b>ARTÍCULO</b>	<b>PÁGINAS</b>	
Alberto Jesús Palomo Cruz	En torno a nuestras cofradías	257-270	
Miguel Ángel Blanco Gómez	Altars de culto: arquitectura efímera	278-279	
Antonio J. García de Castro Ramos	La música en nuestra Semana Santa, ayer, hoy... y mañana	281-282	
Rafael de las Peñas Díaz	Vestir a María	284-286	
<b>LA SAETA DE OTOÑO</b>		<b>Nº 40</b>	<b>2007</b>
<b>AUTOR/RES</b>	<b>ARTÍCULO</b>	<b>PÁGINAS</b>	
María Encarnación Cabello Díaz	Dos ciudades mediterráneas: Málaga y Trapani unidas por el puente del Cedrón	148-159	
Javier Cabrera Sánchez	La competición del cofrade	160-162	
Francisco Calvo Jiménez	María Santísima de Gracia: génesis epistolar (1956-1957)	163-168	
Andrés Camino Romero	La Archicofradía de la Sangre durante la década de los cincuenta del siglo XIX	169-177	
Antonio Domínguez Ruiz	Apuntes sobre Fusionadas	178-184	
Miguel Ángel Gálvez Toro	Las Fuerzas Armadas y la Semana Santa	185-188	
Antonio Márquez Flores	Herencia de la Orden Mínima de San Francisco de Paula en las cofradías malacitanas. V Centenario de la muerte del fundador (1507-2007)	189-194	
Francisco Sánchez-Hermosilla	Parroquia y cofradía. Un camino cristiano común	195-199	
Víctor Manuel Luque Mata y Juan Carlos Martín González	Centenario de la coronación de María Auxiliadora	200-205	
<b>LA SAETA DE CUARESMA</b>		<b>Nº 39</b>	<b>2007</b>
<b>AUTOR/RES</b>	<b>ARTÍCULO</b>	<b>PÁGINAS</b>	
	Sin artículos		
<b>LA SAETA DE OTOÑO</b>		<b>Nº 38</b>	<b>2006</b>
<b>AUTOR/RES</b>	<b>ARTÍCULO</b>	<b>PÁGINAS</b>	
Andrés Camino Romero	Apuntes históricos de la Hermandad de la Santa Caridad	38-45	
Francisco Naranjo Beltrán	Restauración del lienzo de Niño de Guevara que representa el escudo de la Hermandad de Paz y Caridad del hospital de San Julián	47-51	
Estrella Arcos von Haartman y Francisco Capilla Luque	El emperador Heraclio en hábito de penitente, de Juan Niño de Guevara. Análisis histórico-artístico y proceso de restauración	52-59	
Rafael J. Pérez Pallarés	Benedicto XVI, un Papa familiar y sabio	172-174	
Juan Antonio Paredes	Un estilo peculiar de servir a la Iglesia como obispo	176-177	
Juan Manuel Ferrary Ojeda	Hermandades y cofradías: la estación penitencial	178-181	

Antonio Tomás del Pino Romero	La bagatela como marcha de procesión	182-185
Alberto Jesús Palomo Cruz	Las devociones de antaño	186-194
Susana Rodríguez de Tembleque García	Málaga y San Francisco de Paula: Quinientos años de devoción	195-202
Araceli González	Recuerdos de Semana Santa	204-205
María Encarnación Cabello Díaz	María Santísima de la Paloma: probable origen de su advocación	206-212
Andrés Camino Romero	Colegio público "Cristo de Mena"	213-218
Jesús Hinojosa Sáez	Jóvenes imagineros	220-226
<b>LA SAETA DE CUARESMA</b>		<b>Nº 37</b>
		<b>2006</b>
<b>AUTOR/RES</b>	<b>ARTÍCULO</b>	<b>PÁGINAS</b>
María Encarnación Cabello Díaz, Andrés Camino Romero y Alberto Jesús Palomo Cruz	1931-2016. LXXV aniversario de los sucesos del 11 y 12 de mayo	91-100
Francisco Javier Jurado Carmona	25 aniversario de la bendición de María Santísima del Amor	102-103
María Encarnación Cabello Díaz, Andrés Camino Romero y Alberto Jesús Palomo Cruz	III centenario de la creación de la Hermandad de Nuestro Padre Jesús de los Pasos en el Monte Calvario	105
Manuel García López	250 aniversario de la vinculación de Nuestra Señora de la Soledad y la Armada Española	106-107
Susana Rodríguez de Tembleque García	Clausura del V centenario de la Vera Cruz	108-111
Rafael Contreras Ojeda	Cinco siglos, un regalo de Dios. La parroquia de los Santos Mártires Ciriaco y Paula celebra su V centenario	113-116
Antonio Montilla Romero	Cofradías y medios de comunicación en el siglo XXI	262-264
Juan José Torres Vera	Vestir a una Dolorosa	265-267
Ignacio Bertrán	Mis vivencias de Semana Santa	268-269
Jesús Javier Jurado Simón	I centenario del beato don Marcelo Spínola y Maestre, obispo de Málaga (1886-1896)	271-275
Agustín Herrero de Miguel	San Agustín, una iglesia cofrade	276-279
<b>LA SAETA DE OTOÑO</b>		<b>Nº 36</b>
		<b>2005</b>
<b>AUTOR/RES</b>	<b>ARTÍCULO</b>	<b>PÁGINAS</b>
Francisco Parrilla Gómez	Juan Pablo II, testigo y maestro	35-37
Jesús Miguel Benítez Sánchez	En el umbral del nuevo milenio: de Juan Pablo II a Benedicto XVI	38-40
Pedro Fernando Merino Mata	Apuntes sobre las cofradías pontificias de Málaga	41-50



Susana Rodríguez de Tembleque García	Quinto centenario de la Vera Cruz en Málaga	92-96
María Encarnación Cabello Díaz	Nuevas aportaciones documentales acerca de la Archicofradía de la Sangre y de la Hermandad de la Puente del Cedrón	106-121
Andrés Camino Romero	Fundación de la Cofradía de las Penas en la iglesia de las Catalinas	122-128
Federico Castellón Serrano	Elementos del patrimonio histórico-artístico de la Archicofradía Sacramental de los Dolores de San Juan: la platería para el culto eucarístico y procesional, desde el siglo XX a la actualidad (y II)	130-136
Federico Cortés Jiménez	Las cofradías en la actualidad	137-142
Giovanni Lanzafame	María al pie de la cruz se convierte en madre de la humanidad	143-145
María del Carmen Marial Jiménez	Noticias sobre hermandades y cofradías malagueñas durante el reinado de Carlos IV en la colección de actas capitulares	146-154
Gregorio Martínez Tello	Estudio sobre el contenido de las Constituciones de la Hermandad del Santo Cristo de la Humildad, Ecce-Homo, vulgarmente conocida como "Balcón de Pilatos" de 1695	155-162
Salvador Villalabos Gámez	Cofradías y caridad	163-164

## LA SAETA DE CUARESMA

Nº 35

2005

AUTOR/RES	ARTÍCULO	PÁGINAS
Jesús Reina	1930-2005. 75 aniversario de la vinculación de la Cofradía del Amor con la Comunidad Agustina. Una identidad propia	61-63
Mariano Roldán Amo	Crónica del rosario de la aurora	66-70
Francisco Manuel Calderón Rodríguez	Cincuentenario de la proclamación pontificia de la Realeza de la Santísima Virgen María y la Cofradía de las Penas	71-79
Rafael Rodríguez Puente	Corona de devoción para la Reina del Puente	80-101
Susana Rodríguez de Tembleque García	Actos en honor de Nuestra Señora de la Concepción	102-107
Alfonso Crespo Hidalgo	La liturgia de la Iglesia y las hermandades y cofradías	259-261
Jesús Miguel Benítez Sánchez	Un desafío urgente: la formación integral de los cofrades	262-264
Francisco José González Díaz	La eucaristía: memorial de la pasión del Señor	265-268
Antonio Tomás del Pino Romero	Lo que la Semana Santa hace por la música	269-271
Alberto Huertas Mamely	Arquitectura y decoraciones efímeras en Málaga: los monumentos eucarísticos de Semana Santa	272-275
Antonio Peñas Maldonado	Fogones cuaresmales	276-277

## LA SAETA DE OTOÑO

Nº 34

2004

AUTOR/RES	ARTÍCULO	PÁGINAS
Francisco Calvo Jiménez	Restauración de las veneradas imágenes de la Cofradía del Rescate	36-40

Federico Fernández Basurte	Restauración del Cristo del Amor y la Dolorosa	41-42
Javier González Torres	Métodos de desinsectación aplicados a la madera: las restauraciones del Nazareno de Pasión y del retablo de su capilla sacramental	43-47
Francisco Javier Campos y Fernández de Sevilla	El padre Andrés Llordén y la escuela de historiografía agustiniana	75-81
María Encarnación Cabello Díaz	Cincuenta años del trono de la Virgen de la Paloma	84-95
Andrés Camino Romero	Nuevas aportaciones documentales sobre la Antigua Hermandad del Dulcísimo Nombre de María	96-98
Federico Castellón Serrano	Elementos del patrimonio histórico-artístico de la Archicofradía Sacramental de los Dolores de San Juan: la platería para el culto eucarístico y procesional, desde los siglos XVIII y XIX (I)	99-102
Víctor Manuel Heredia Flores	El padre Ponce y la Congregación de San Estanislao en los orígenes de la Cofradía de la Pollinica	103-108
Alberto Jesús Palomo Cruz	La "Sainte Ampoule" y sus similitudes con el trono del Sepulcro	109-114
Antonio Tomás del Pino Romero	Música en torno a la Inmaculada Concepción	115-119
Rafael Rodríguez Puente	Presencia del elemento malagueño en la Semana Santa de Almería	120-127
Antonio Miguel Sánchez Herrera	Apuntes sobre la fecha fundacional de la Cofradía de la Pasión	128-135
Andrés Camino Romero	Coronación canónica de Nuestra Señora del Carmen, Estrella de los Mares	142-159
Jesús Castellanos Guerrero	María, puente de devoción	160-161
Alberto Jesús Palomo Cruz	De pie a tu derecha está la reina, enjorada con oro de ofir	162-167
José Luis Zurita Abril	Cincuentenario de la Realeza de María	169-173
María Encarnación Cabello Díaz	La Inmaculada Concepción de la Virgen María	174-196

## LA SAETA DE CUARESMA

**Nº 33**

**2004**

AUTOR/RES	ARTÍCULO	PÁGINAS
Juan Jesús Jurado Simón	La conmemoración del 1700 aniversario del martirio de San Ciriaco y Santa Paula, patronos de Málaga	57-59
Alberto Jesús Palomo Cruz	¡La corona. para Ella!	60-71

## LA SAETA DE OTOÑO

**Nº 32**

**2003**

AUTOR/RES	ARTÍCULO	PÁGINAS
Andrés Camino Romero	La recuperación de la memoria de un cofrade: José Peña Munsuri (y II)	86-97
Gregorio Martínez Tello	Literatura y Semana Santa. Un nuevo ejemplo en la novela de Alberto Insúa "Ha llegado el día"	98-101
Alberto Jesús Palomo Cruz	Rosario de curiosidades (y II)	102-109
Lorenzo Pérez del Campo	Intervención en el patrimonio histórico de hermandades y cofradías: conservación preventiva y restauración científica	110-117
Antonio Tomás del Pino Romero	La marcha Virgen de las Penas cumple treinta años	118-123

<b>LA SAETA DE CUARESMA</b>		<b>Nº 31</b>	<b>2003</b>
<b>AUTOR/RES</b>	<b>ARTÍCULO</b>	<b>PÁGINAS</b>	
Andrés Camino Romero	Secuencias de la historia de la iglesia y del antiguo hospital de San Julián	29-38	
<b>LA SAETA DE OTOÑO</b>		<b>Nº 30</b>	<b>2002</b>
<b>AUTOR/RES</b>	<b>ARTÍCULO</b>	<b>PÁGINAS</b>	
Alberto Jesús Palomo Cruz	Restauraciones	35-50	
María Encarnación Cabello Díaz	Aquellas fiestas cofrades	75-85	
Andrés Camino Romero	La recuperación de la memoria de un cofrade: José Peña Munsuri (I)	87-95	
Francisco José González Díaz y Javier González Torres	La Hermandad Sacramental de la parroquia de los Mártires y las Cofradías del Huerto y Pasión	97-105	
José Manuel Luque Jaime	Los orígenes de la Hermandad del Rescate	107-116	
Manuel Molina Gálvez	La iglesia de Nuestra Señora del Carmen en el tránsito de los siglos XIX al XX	117-124	
José Luis Ramos Jerez	Artola, una pasión por Málaga	125-134	
<b>LA SAETA DE CUARESMA</b>		<b>Nº 29</b>	<b>2002</b>
<b>AUTOR/RES</b>	<b>ARTÍCULO</b>	<b>PÁGINAS</b>	
María Encarnación Cabello Díaz	Mujeres en la pasión de Málaga	199-203	
Braulio Díaz Sampedro	La Hermandad de Nuestro Padre Jesús Crucificado de la Buena Muerte y Ánimas de Málaga: un modelo de Reglas en el siglo XIX	204-213	
Elías de Mateo Avilés	El descubrimiento de la iconografía de un Nazareno malagueño: N. P. Jesús Nazareno del Gran Poder	214-216	
Pedro Fernando Merino Mata	La Pontificia Archicofradía Sacramental de los Dolores recupera relevantes documentos de su Archivo Histórico	217-218	
Pura Palma Burgos	Recuerdos de mi casa. 1928 (y II)	219-223	
Alberto Jesús Palomo Cruz	Un rosario de curiosidades (I)	224-228	
Francisco José González Lorente	Crucifixión, XXV años de historia	231-235	
<b>LA SAETA DE OTOÑO</b>		<b>Nº 28</b>	<b>2001</b>
<b>AUTOR/RES</b>	<b>ARTÍCULO</b>	<b>PÁGINAS</b>	
María Encarnación Cabello Díaz	Salvador por el Señor de la Puente	71-74	
José Diéguez Rodríguez	En espíritu y en verdad	75-76	
Lisardo Guede Fernández	Fray José García Palomo	77-78	
Sebastián Martín Gil	Actualidad de la Congregación de los Santos Patronos Ciriaco y Paula	79-80	
Pura Palma Burgos	Recuerdos de mi casa. 1928 (I)	81-87	

Eva María Ramos Frendo	La fundación de la capilla del matrimonio Romero de la Bandera	89-92
Pedro Vicario Méndez	La Asociación Pro-tradiciones malagueñas "La Coracha", cumple sus bodas de plata	93-96
Salvador Villalobos Gámez	Fe y ciencia	97-100
<b>LA SAETA DE CUARESMA</b>		<b>Nº 27</b>
		<b>2001</b>
<b>AUTOR/RES</b>	<b>ARTÍCULO</b>	<b>PÁGINAS</b>
Ignacio Antonio Castillo Ruiz	María Santísima de la Trinidad Coronada, ruega por Málaga, ruega por nosotros	197-205
Trinidad García-Herrera Pérez-Bryan, Dolores Carrera Hernández y José María de las Peñas Alabarce	Ayer y hoy del Archivo Histórico de la Agrupación	207-208
Andrés Camino Romero	María Alonso Bueno, la decana de la revista "La Saeta"	209-210
Eduardo Cebreros Rueda	La Virgen de los Carteros	211-212
Elías de Mateo Avilés	Una insólita procesión de Semana Santa en Marruecos a mediados de los años sesenta	213-216
Jesús Hinojosa Sáez	Nuestra Señora de los Remedios en la calle, una jornada para la historia	216-217
Trinidad López Espigares	Algunas consideraciones al concepto de caridad desde el punto de vista de disciplina del trabajo social	219-221
Jesús Javier Jurado Simón	Trayectoria del Foro Cofrade por la caridad	222-224
<b>LA SAETA DE OTOÑO</b>		<b>Nº 26</b>
		<b>2000</b>
<b>AUTOR/RES</b>	<b>ARTÍCULO</b>	<b>PÁGINAS</b>
María Alonso de Sola	A la Virgen de la Victoria	57
Miguel Ángel Vargas Jiménez	Santísimo Cristo de la Esperanza en su Gran Amor: un Crucificado en Domingo de Ramos	58-59
Eva Estévez García	El Jubileo en la escuela	60-61
Francisco Martín Martín	Virgen del Carmen (la Virgen marinera)	62-64
Alberto Huertas Mamely y Víctor Fajardo Fernández	La Trinidad y José Martín Simón. Nexos de unión entre Jesús Cautivo y Jesús de la Sentencia	65-69
Andrés Camino Romero	La Catedral de Málaga: lugar de acogida de cinco cofradías entre 1931 y 1935	70-77
José Jiménez Guerrero	Los Estatutos de la Hermandad del Santo Cristo de Zamarrilla del año 1889	78-88
<b>LA SAETA DE CUARESMA</b>		<b>Nº 25</b>
		<b>2000</b>
<b>AUTOR/RES</b>	<b>ARTÍCULO</b>	<b>PÁGINAS</b>
Andrés Camino Romero	Un cuadro del Santo Cristo de Cabrilla en la capilla de Nuestra Señora de la Antigua, de la iglesia conventual de Santo Domingo de Málaga	125-131
Juan Carlos Martín González	Cofradías y parroquias en camino hacia una sola comunidad	132-133
María Alonso de Sola	Poemas	134-135

Jesús Domínguez Díaz	Las sandalias	136
José Manuel Navarro Jiménez	Marchas y bandas	137-140
Mariano Alejandro Reche Puerto	La Virgen blanca	141-143

## LA SAETA DE OTOÑO

**Nº 24**

**1999**

AUTOR/RES	ARTÍCULO	PÁGINAS
María Alonso de Sola	Al Santísimo Cristo de la Agonía, a María Santísima de las Penas	48
José Coll Tarrasa	Un Cristo mallorquín en Málaga	49-50
José Diéguez Rodríguez	Estatutos y malagueñismo	51-52
Jesús Hinojosa Sáez	Hermandades de gloria: un calendario cofrade de 365 días	53-57
Fernando Jiménez Villarejo	El jubileo 2000 y las cofradías	58-59
José Manuel Luque Jaime	La Semana Santa del ayer	60
María Encarnación Cabello Díaz	Dos cofradías franciscanas perdidas en la historia: Hermandad de Nuestra Señora de los Ángeles y Hermandad del Señor de San Diego	62-68
Francisco Calvo Jiménez	Análisis de los Estatutos de 1949 de la Hermandad del Rescate	69-74
Andrés Camino Romero y Alberto Jesús Palomo Cruz	La Hermandad de los Nazarenos de Málaga: Varios títulos y advocaciones para una sola cofradía	75-81
Silvia Dorado Soto	La procesión de la Virgen de Victoria de 1920, ¿Últimas gestiones para la creación de la Agrupación?	82-86
María Carmen Gómez García y Juan M <sup>a</sup> Martín Vergara	La Hermandad de las Ánimas del Purgatorio de San Francisco	87-92
Rafael Retana Rojano	Apuntes para la historia de una devoción mariana en Málaga: el Rosario	93-96
Francisco José Rodríguez Marín	El Vía Crucis como sustitutivo de la peregrinación: La vía sacra y la ermita del Calvario de Málaga	97-104

## LA SAETA DE CUARESMA

**Nº 23**

**1999**

AUTOR/RES	ARTÍCULO	PÁGINAS
María Encarnación Cabello Díaz	La Puente del Cedrón: Aclaraciones sobre una advocación	116-119
María Carmen Gómez García y Juan M <sup>a</sup> Martín Vergara	Cofradías y hermandades de pasión y su relación con los conventos femeninos	120-122
José Jiménez Guerrero	Presencia malagueña en la Cofradía de Penitencia del Santísimo Cristo de la Vera Cruz de Ceuta a mediados del siglo XX: Apuntes históricos	123-125
Andrés Camino Romero y Alberto Jesús Palomo Cruz	Posible origen devocional del Santo Cristo de Cabrilla	126-128
María Teresa Real Palma	La conservación de nuestro patrimonio cofrade	129

Eduardo Nieto Cruz	Reflexiones sobre el patrimonio pictórico de las hermandades	130-131
Alberto Salinas Lozano	V aniversario de la banda de música de la Archicofradía del Paso y la Esperanza	132-133
Salvador García Morgado	El camarín de la basílica y la identidad de sus titulares	134-136
Diego Ceano González	La cocina malagueña y de Cuaresma	137-139
Francisco Javier Campos y Fernández de Sevilla	Oración a un Cristo malagueño	140
Ignacio Antonio Castillo Ruiz y José Manuel Leiva Pérez	La amenaza de lluvia en los cortejos procesionales: ¿Riesgo o desafío?	141-145
Dolores Carrera Hernández	Remembranzas de la Semana Santa de nuestros mayores	146-147

## LA SAETA DE CUARESMA

**Nº 22**

**1998**

AUTOR/RES	ARTÍCULO	PÁGINAS
Andrés Camino Romero	Peculiaridades de la Hermandad de la Esclavitud Dolorosa	114-116
Elías de Mateo Avilés	Una asociación piadosa fundada por jesuitas bajo la advocación pasionista: la Congregación de la Buena Muerte	117-121
Francisco José Rodríguez Marín	Las Hermandades de Jesús de Viñeros y Nuestra Señora de la Soledad y Traspaso y su traslado a la iglesia nueva de la Merced	122-125
Jesús Manuel Chust Esquivel	El renacimiento y el barroco. Consideraciones sobre los relieves escultóricos de Manuel Carmona	126-127
José Manuel Navarro Jiménez	Don Julián, Beethoven y la Cofradía del Huerto	128
Alberto Jesús Palomo Cruz	Los extranjeros y su visión crítica de la Semana Santa	129-131
Juan Carlos Ruz Vegas	¡Y sonaron en Jueves Santo...!	132-133
José Diéguez Rodríguez	Estación de penitencia, salida penitencial y sacramento de la penitencia	134-135
José Manuel Leiva Pérez	Cofradías no agrupadas	136-139
María Alonso de Sola	Al Dulce Nombre de Jesús Nazareno del Paso, a María Santísima de la Esperanza	140

## LA SAETA DE CUARESMA

**Nº 21**

**1997**

AUTOR/RES	ARTÍCULO	PÁGINAS
Elías de Mateo Avilés	"La Saeta" cumple 75 años. Apuntes para su historia	135-138
Daniel Herrera Checa e Ignacio Antonio Castillo Ruiz	Apuntes sobre la crisis de los hombres de trono sufrida por las cofradías malagueñas en las décadas de los años 60 y 70	139-143
Andrés Camino Romero y Alberto Jesús Palomo Cruz	San Julián: Secuencias de la historia de un edificio	144-145
Salvador de los Reyes Rueda y José Manuel Leiva Pérez	Recorrido oficial: escenario del procesionismo malagueño	146-153
Antonio Bueno Muñoz	Expansión del gregoriano. Canto religioso medieval de perenne unción	164-165

<b>LA SAETA DE CUARESMA</b>		<b>Nº 20</b>	<b>1996</b>
<b>AUTOR/RES</b>	<b>ARTÍCULO</b>	<b>PÁGINAS</b>	
Trinidad García-Herrera Pérez-Bryan y Elías de Mateo Avilés	La dialéctica advocación-imagen escultórica. El caso de Nuestra Señora de la Soledad de Santo Domingo y sus múltiples cambios de imagen	134-137	
Salvador Villalobos Gámez	La Mortaja de Jesús: vestiduras para una boda	139-140	
Antonio Garrido Moraga	Sobre un soneto de Alfonso Canales a la Virgen de la Esperanza	141-142	
Juan Antonio Sánchez López	Nostalgia y evocación histórica del cartel conmemorativo del LXX aniversario de la Agrupación de Cofradías	154	
Salvador Villalobos Gámez	San Julián: crónica de una restauración	158-161	
Juan José Salinas Baena	Antonio Baena, constructor de sí mismo	162-164	
Francisco Parrilla Gómez	Haced memoria de lo que Dios ha hecho con vosotros	165-166	
Teresa Abela	Torres de Navarra en la fundación de la Agrupación	167	
Salvador de los Reyes Rueda	Evolución de la tribuna central	168-169	
Salvador García Morgado	Invitados al futuro	170	
Sin autor	Dos días devastadores del mes de mayo de 1931	171-176	
<b>LA SAETA DE CUARESMA</b>		<b>Nº 19</b>	<b>1995</b>
<b>AUTOR/RES</b>	<b>ARTICULO</b>	<b>PAGINAS</b>	
Juan Antonio Sánchez López	El "Milagro" pictórico de José Robles Muñoz	13	
Braulio Díaz Sampedro	La Semana Santa de Málaga en los cursos de la verano de la Complutense	15	
Francisco Aguilar de la Fuente	XXV aniversario de la bendición de la imagen de María Santísima de la Paz	110	
Federico Fernández Basurte	Las imágenes del Cristo del Amor y la Dolorosa declaradas Bien de Interés Cultural	125	
Andrés Camino Romero y Alberto Jesús Palomo Cruz	Incertidumbre sobre el origen de la imagen de Nuestra Señora de los Dolores del Puente	129-131	
Trinidad García-Herrera Pérez-Bryan y Elías de Mateo Avilés	La procesión de Mena en 1920	132-133	
Andrés Camino Romero y Alberto Jesús Palomo Cruz	Aportaciones al historial de la secular Cofradía de Llagas y Columna	135-137	
Antonio Garrido Moraga	Cofrade, no cofradiero	139	
María Isabel Jiménez Morales	El "menoso" en la literatura costumbrista del siglo XIX	140-142	
Braulio Díaz Sampedro	Instituciones y Semana Santa	144-145	
Eduardo Nieto Cruz	Una Jerusalén llamada Málaga. Cinco siglos de procesionismo por las calles de nuestra ciudad	146-147	
Alejandro Morante Hernández	La Semana Santa de Málaga frente a las actuaciones urbanísticas en el centro histórico	147	
Pedro Luis Gómez Carmona	Realidades ajenas y externas a la Semana Santa	148-149	

Francisco Parrilla Gómez	Seguir a Jesús y acompañar a María	150
Salvador Villalobos Gámez	Las cofradías: ¿son Iglesia?	151
Salvador García Morgado	Como Dios manda	152
F.F.B.	Rezar en verso	153

## LA SAETA DE CUARESMA

Nº 18

1994

AUTOR/RES	ARTÍCULO	PÁGINAS
Juan Antonio Sánchez López	Félix Revello de Toro o el triunfo del artificio	12
Jesús Castellanos Guerrero	Razones que la razón no entiende	111
Antonio Garrido Moraga	La Virgen de la Esperanza y la infanta de España	116-117
José Carlos de Rojas Mora	Apuntes para la historia de la Archicofradía de la Vera-Cruz	122-123
Francisco Texeira Moreno	El verdadero culto... (Is. 1) ¿Qué somos? ¿De dónde venimos? ¿A dónde vamos?	125
Antonio Garrido Moraga	Literatura y Semana Santa. Un texto de Andrés Coll dedicado a la Virgen de la Esperanza	126-127
Marion Reder Gadow	Crónica del III Encuentro para el estudio cofradiero: en torno al Santo Sepulcro	128-130
Salvador García Morgado	Liturgia y devociones	131
Reyes Escalera Pérez	La Semana Santa vista por los viajes extranjeros	132
Enrique Godino Sánchez	La Sabana Santa de Turín ¿verdadero sudario de Cristo?	134-135
Víctor Manuel Luque Mata y José Carlos Monte Zurita	La Hermandad del Dulce Nombre de María	136
Juan Carlos Martín González	Juan Vargas: escultor	137
Andrés Camino Romero y Alberto Jesús Palomo Cruz	La Hermandad de los Dolores del convento de los trinitarios descalzos (Conventico)	139-141
Vidal González Sánchez	Una antigua familia malagueña muy vinculada a los "Dolores de San Juan"	144-145
Andrés Camino Romero y Alberto Jesús Palomo Cruz	Relación de noticias previas a la Semana Santa malagueña de 1784	146-147
Pedro Morales Urenda	Crónica del Cincuentenario de la coronación canónica de Santa María de la Victoria	148-149
Manuel Ignacio Davila Gutiérrez	Queda la música	150-151
Salvador Villalobos Gámez	La Saeta: sus orígenes, clasificación y aspectos literarios	152-153

## LA SAETA DE CUARESMA

Nº 17

1993

AUTOR/RES	ARTÍCULO	PÁGINAS
Juan Antonio Sánchez López	Francisco Hernández y la tragedia del espíritu mediterráneo	14
Antonio Garrido Moraga	Los que están en el corazón y la memoria	116-117
Antonio Garrido Moraga	Málaga de ayer	126-127
Antonio Garrido Moraga	Literatura y Semana Santa: Alfonso Canales y un soneto a la Virgen de la Esperanza	128



Andrés Camino Romero y Alberto Jesús Palomo Cruz	La Esclavitud Dolorosa en el transcurrir del siglo XIX, y/o la necesidad de ubicación de una nueva hermandad	129-130
Francisco José Rodríguez Marín y Reyes Escalera Pérez	El inventario de bienes muebles de la Iglesia Católica: primera recopilación exhaustiva del patrimonio cofrade	131-132
Reyes Escalera Pérez	La Semana Santa como proyección de la fiesta barroca	133
Salvador García Morgado	Ineludible	135
Andrés Camino Romero y Alberto Jesús Palomo Cruz	Algunas consideraciones de la Virgen de la Victoria y las cofradías malagueñas	136-137
Alberto Jesús Palomo Cruz	La cofradía de... ¿Los aficionados?	138
Manuel Ignacio Davila Gutiérrez	Sed como niños	139
Manuel Suárez Paneque	El culto a la Madre de Dios	141
Manuel Suárez Paneque	La Hermandad del Santo Sepulcro y los pintores malagueños. Nuevo estandarte del pintor malagueño Leonardo Fernández	143
Antonio Rodríguez García	La música de la Semana Santa según Perfecto Artola. Recuerdos de un cofrade	144-145
Antonio Pinales Acosta	El trono del Cristo Resucitado. Breve estudio sobre su evolución	146-147
<b>LA SAETA DE CUARESMA</b>		<b>Nº 16</b>
		<b>1992</b>
<b>AUTOR/RES</b>	<b>ARTÍCULO</b>	<b>PÁGINAS</b>
Juan Antonio Sánchez López	La poética silenciosa de Pedro Escalona	14
Jacinto Torres Martos	La salida de San Julián. Génesis de un gran proyecto	116
Jesús Castellanos Guerrero	Desde la capilla que siempre mirara al puente	125-126
Salvador Villalobos Gámez	Don Ramón, el obispo y las cofradías	129-131
Juan Antonio Sánchez López	Investigación y cofradías 1991. Un proceso en expansión	132-133
Eduardo Nieto Cruz	Algunas consideraciones sobre un patrimonio artístico. El patrimonio del Mutilado y la obra de Juan Casielles	135
Alberto Jesús Palomo Cruz	Las cofradías malagueñas y la Catedral. Un apunte para la historia de la Hermandad de Zamarrilla	136
Antonio Garrido Moraga	Literatura y Semana Santa. Un poema a la Virgen de la Esperanza	137-139
Óscar San José Marques	Un Cristo gótico	141
Rafael Acejo Martín	El buen cofrade	143
Pedro Fernando Merino Mata	Alfa y omega de la Semana Santa	144
Antonio Rodríguez	El estandarte en la Semana Santa de Málaga	145
Eugenio Ruiz Prieto	Aquí también llega la buena noticia	147
Manuel Ignacio Davila Gutiérrez	Con el tripode a costas	148

<b>LA SAETA DE CUARESMA</b>		<b>Nº 15</b>	<b>1991</b>
<b>AUTOR/RES</b>	<b>ARTÍCULO</b>	<b>PÁGINAS</b>	
Pedro Fernando Merino Mata	Las nuevas hermandades y la Agrupación de Cofradías	15-17	
Rafael Contreras Ojeda	Una nueva cofradía en el seno de la Agrupación. Salutación, un fruto de hermandad	21	
Jesús Castellanos Guerrero	El Archivo General de las Cofradías, una apuesta por el pasado con visos de futuro	23-24	
Jesús Castellanos Guerrero	Museología versus Imaginería Procesional. El lenguaje de la escultura devocional: "Los otros personajes de la Pasión"	27-29	
Diego Gómez Cabrera	1990: Domingo de Ramos, Domingo de Lágrimas	31-32	
Anónimo	Himno al Rescatado	39	
Ángel Escalera	Semana Santa y urbanismo	43-44	
Guindillo	Planificación, señores, planificación. El Vía Crucis de los informadores en tiempos de Cuaresma	45	
José María Romero Frías	La Semana Santa de Málaga y la filatelia	48-49	
Elías de Mateo Avilés	Prensa y Semana Santa: Las revistas especializadas (II)	51-56	
Rafael R. Chenoll Alfaro	Investigación y cofradías 1991. Un proceso en expansión	57-58	
Dolores Carrera Hernández	La otra capilla de la Esperanza	59-60	
Antonio Roche	"La Gaceta del Cofrade", una nueva fórmula en la prensa diaria	61-62	
Rafael R. Chenoll Alfaro	Nazareno	63	
Elías de Mateo Avilés	LXXV aniversario de la Congregación de Mena	183-186	
Jose Carlos de Rojas Mora	Apuntes para la historia de la Cofradía de la Vera-Cruz	189-192	
Juan Antonio Sánchez López	Amor: Arte y ciencia. Una exposición de contrastes	207-210	
Juan José Salinas Baena	Vivencia de un cofrade	216-218	
Eduardo Rodríguez Rodríguez	Desde Badajoz con amor	219-220	
Pedro Gutiérrez de Valenzuela y María Asunción Gutiérrez de Valenzuela	Sueño de Palio	221-222	
Pedro Fernando Merino Mata	El poder del silencio	223-224	
Pedro E. Gallego Sanchís	Sobre un hermanamiento	225	
Jesús Castellanos Guerrero	Semana Santa Andaluza: semejanzas y contrastes	227-228	
Jesús Castellanos Guerrero	Albaceas de procesión de lo pequeño	230	
Enrique Ortega Gutiérrez	A Nuestro Padre Jesús Nazareno titulado "El Rico"	231	
<b>LA SAETA DE CUARESMA</b>		<b>Nº 14</b>	<b>1990</b>
<b>AUTOR/RES</b>	<b>ARTÍCULO</b>	<b>PÁGINAS</b>	
Elisa Quiles Faz	Proceso y desarrollo de la restauración de la imagen de Nuestro Padre Jesús de la Humillación	21-24	
J.A.R.A.	Una tradición recuperada	27	

Antonio Mateos Benítez	...Era un ocho de diciembre	29-31
José Manuel Luque Jaime	El trono procesional de María Santísima de Gracia	51-52
Agustín del Castillo	Apunte sobre el "arte del bordado" en la Semana Santa malagueña	53-54
Tomás Blanco Aroca	La Hermandad del Rescate celebra su primer triduo en honor de su sagrada titular María Santísima de Gracia	63-64
Francisco Fadón Huertas	Lo externo y lo interno	67
José Luis Hurtado de Mendoza Bourman	Las calles de Málaga	68-69
Francisco Sánchez-Pastor Morales	Negó en la Cruz Verde	70-74
Antonio Garrido Moraga	Poesía y Semana Santa: Rafael Chenoll	75-78
José Luis Hurtado de Mendoza Bourman	Los "hombres de trono"	79-81
Equipo Archivo Agrupación	Hacia la creación del Museo de las Cofradías de Semana Santa de Málaga	85-86
Antonio Garrido Moraga y Juan Ignacio Montañés García	Cincuentenario del Dulce Nombre de Jesús Nazareno del Paso	87-88
Rafael R. Chenoll Alfaro	¡Jueves Santo!	95
Elías de Mateo Avilés	Prensa y Semana Santa: Periódico y revistas de información general (I)	97-98
Paloma Sánchez Dominguez	San Agustín, nuestra sede	99-100
El Nazareno Gitano	El silencio de Jesús	100-101
Pedro Javier Gómez	Los Dolores del Puente y el Perchel	102
Santiago Rodríguez Zamorano	Cristo de la Buena Muerte	103
Santiago Rodríguez Zamorano	La Soledad de la Buena Muerte	103
Juan María Gómez Vergara y Carmen Gómez García	La Cofradía de la Misericordia versus Cofradía de los Esclavos	109-112
Francisco García Muñoz	Decalago cofrade	113-114
Francisco Lucas Carrasco Bootello	Semana Santa en Álora	115-117

## LA SAETA DE CUARESMA

**Nº 13**

**1989**

AUTOR/RES	ARTÍCULO	PÁGINAS
Sin autor	San Julián, nueva sede de las cofradías malagueñas	11-13
Antonio Garrido Moraga	Una iglesia para el Paso y la Esperanza	19-21
Pedro Vicario Méndez	Solo el trinar de los pájaros	22-23
Rafael Esteve Secall	Crónica de una primavera anunciada	29-30
Francisco Ruiz Tió	Era como un Jueves Santo	36-37
Francisco Fadón Huertas	La calle en Semana Santa	51-52

Pilar Diaz	Familias	52-53
Francisco Javier Bueno	Mujer cofradiera	55
Pedro Vicario Méndez	Sí a la Catedral	56
Juan Jurado Guerrero	Quedó demostrado	57-59
José Carlos de Rojas Mora	Cofrades y amigos	60-61
Juan Jurado Guerrero	La sonoridad de nuestra Semana Santa	62-63
Manuel Jesús Puertas	A nuestra Estrella	64
El Nazareno Gitano	La bendita infancia de Jesús. Poema que no se ha escrito	65-66
Juan Jurado Guerrero	El pregón de 1988	67-68
Jesús Castellanos Guerrero	Agustín Clavijo, nazareno para el recuerdo	69-70
Elvira García Abril	Una ilusión cumplida	71
Rafael Triviño Cañestro	Cirineo de Jesús	72
Agustín del Castillo	Apunte sobre el "arte del bordado" en la Semana Santa malagueña	73-74
Adolfo de Clemente Martínez	Reflexiones sobre un amigo	76-77
Juan Amador Cano Martín	Mi Semana Santa	78
Miguel Navas Fernández	Reconocimiento a toda una vida de trabajo y entrega	79
Francisco García Muñoz	La Cuaresma no es tiempo de Carnaval	80
Rafael Contreras Ojeda	Yo que tú volvería	81
José Manuel Luque Jaime	La capilla de calle Agua	83-85
Jesús Saborido Sánchez	Ciriaco y Paula, santos patronos	86-87
Manuel Suárez Paneque	Cincuentenario de Nuestra Señora de la Soledad	88-89
Sin autor	1929-1989. 60 años del Santo Vía Crucis	90-91
Federico Fernández Basurte	La Orden de San Agustín y la Cofradía del Cristo del Amor y la Virgen de la Caridad. Una relación histórica que se reafirma con fuerza	92-94
Juan Antonio Quintana Urdiales	La Orden de la Merced	97
José Antonio Bermúdez Alba	Constituciones de 1693 de la Hermandad de Nuestra Señora del Traspaso y Soledad, en la muerte de su Santísimo Hijo, nuestro Redentor, Jesucristo	98-99
J. Márquez Cabello	A Santa María de la O. Soneto con estambote	99
Carlos Ruiz del Portal Pérez-Bryan	A Nuestro Padre Jesús Nazareno titulado "El Rico"	101
Ángel Guerrero	Ambiente cofradiero antequerano	104-108
Rafael Jiménez Barranco	Fervorosa Hermandad y Antigua Cofradía del Divino Nombre de Jesús Nazareno de la Salutación, María Santísima del Patrocinio, Reina de los Cielos, San Juan Evangelista y Santa Mujer Verónica	107

<b>AUTOR/RES</b>	<b>ARTÍCULO</b>	<b>PÁGINAS</b>
Ángel Escalera Muriano	Semana Santa de Málaga. Religiosidad e irreligiosidad	45-46
Manuel Roquero Nuño	A la Sagrada Cena Sacramental de Nuestro Señor Jesucristo	47
Manuel Roquero Nuño	A María Santísima de la Paz	47
Francisco García Muñoz	¿Itinerario oficial o itinerario religioso?	49
Sin autor	Málaga corona a su esperanza	50-51
Luis Romero	Esperanza es tu nombre	51
Sin autor	Templo y coronación	52-53
José Narváez García	Esperanza malagueña	53
José del Pino López	A Nuestra Señora de la Esperanza, reina de Málaga	53
Sin autor	Oración de un nazareno	54
Francisco González Martín	Exposición de la Hermandad del Descendimiento en el Museo Diocesano de Arte Sacro	55-56
Eduardo Nieto Cruz	Tradición y renovación en el bordado	57-58
Carlos Rueda Cassola	La Cofradía de la Amargura cumple aniversarios	59
Sin autor	Encarna Sánchez... algo que nunca debió ser	60-62
José Luis Hurtado de Mendoza Bourman	Al Santísimo Cristo de la Redención	63
Sin autor	Un merecido homenaje	65-66
Ángel Escalera Muriano	Importancia y complejidad de la Semana Santa de Málaga	67-69
Francisco Sánchez-Pastor Morales	Una novia en Pentecostés	70-72
Juan Jurado Guerrero	Guardia Civil-Cofradía de la Expiración de Málaga: Cincuenta años de historia	73-76
Antonio Domínguez Ruiz	Hasta siempre	77-78
Rafael Acejo Martín	Guión cofradiero. Radio Málaga programa aniversario	79-81
J. R.	A un cofrade de un aspirante	82-83
Nazareno Gitano	Ha de vivirse el drama de la pasión de Cristo	83-84
José Manuel Navarro Jiménez	Puntualizaciones sobre un tema	85
Pedro Fernando Merino Mata	Pastoral, religiosidad popular y cofradía	86-88
Diego Martínez Salas	La devoción a María Santísima del Amor. Origen y evolución hasta 1916	89-90
Pedro Cascales	Al Cristo de la Sentencia	91
José Manuel Luque Jaime	Comienza una nueva etapa	92
Francisco José Guerrero Ramos	La otra subida al calvario	94
Nazareno Gitano	Como expresión externa de fe	94-95
Juan Jurado Guerrero	Málaga penitente	96-101
Francisco José Rodríguez Marín	El mecenazgo artístico de las cofradías malagueñas: arquitectura funeraria	103-106

<b>LA SAETA DE CUARESMA</b>		<b>Nº 11</b>	<b>1987</b>
<b>AUTOR/RES</b>	<b>ARTÍCULO</b>	<b>PÁGINAS</b>	
Juan Jurado Guerrero	Crónica de una coronación	11-15	
Sin autor	El Nuncio y la Esperanza	21-23	
Jesús Castellanos Guerrero	La imagen del Cristo del Perdón	37	
José Miguel Morales Folguera	Andrés Llordén y Málaga	39-40	
Francisco Fadón Huertas	MI hermano mayor	41-43	
Manuel Fernando León Bailén	La Caja de Ahorros de Antequera en la Semana Santa malagueña	45-47	
Juan Manuel Bermúdez Recio	Nuevos estandartes del Vía Crucis de la Hermandad Sacramental de Pasión	49-50	
José Luis Hurtado de Mendoza Bourman	Los hombres de trono	51-53	
Manuel Suárez Paneque	Nuestra Semana Santa	54	
Sin autor	¡Viva la Esperanza!	55-57	
José Luis Rodríguez Berbel	La Legión y el Cristo de la Buena Muerte	59-60	
Gianni Lanzafame	La pasión en Catania y en Sicilia	61-63	
Nazareno gitano	Ayer y hoy de los Gitanos	64-67	
Nazareno gitano	Todo está consumado	68-69	
Pedro Gallego Sanchís	Los marianos	70	
Juan Jurado Guerrero	El traslado de la Expiración	71	
Arturo Curiel	La cruz trinitaria de Jesús del Rescate	74-75	
Francisco Sánchez-Pastor Morales	Cinco claveles para el Rocío	76-79	
Nazareno gitano	Los nazarenitos	80	
Francico Aguilar de la Fuente	Crónica de mi cofradía	81	
Indalecio Martos Mayor	La Málaga semanasantera	82-83	
J. R.	Contra viento y marea	85	
Pedro Luis Gómez Carmona	La vinculación del padre Andrés Llordén con la Cofradía del Amor	87	
Sin autor	El primer traslado	88	
Salvador Villalobos Gámez	Contenido simbólico de nuestra Semana Santa	89-92	
Sin autor	Reactivas más que reorganizar una cofradía	95-96	
Sin autor	Un templo fruto del amor al Nazareno y la Esperanza	98	
Dolores Carrera Hernández	La trenza gitana	99-100	
<b>LA SAETA DE CUARESMA</b>		<b>Nº 10</b>	<b>1986</b>
<b>AUTOR/RES</b>	<b>ARTÍCULO</b>	<b>PÁGINAS</b>	
María Dolores Aguilar	Archidona	43-51	

Sin autor	Antequera, belleza y tradición	52-55
José Luis Hurtado de Menzoda Bourman	A Simón de Cirene	58
José Luis Hurtado de Menzoda Bourman	A Nuestra Señora de la Piedad	58
Carlos Rueda Cassola	Falleció el escultor e imaginero malagueño Francisco Palma Burgos	59-62
Agustín Clavijo García	Univerisdad y Semana Santa malagueña	63-66
Diego Gómez	Plegaria a mi Esperanza	67
Agustín Clavijo García	La procesión de la Cofradía de los Gitanos en la Semana Santa de 1914	68-69
Inmaculada Ortega Guerrero	La Archicofradía de la Sangre al que fuera su hermano mayor, el Excmo. Sr. D. Antonio Baena Gómez, en el cincuentenario de su muerte	70-71
Lorenzo Pérez del Campo	La Catedral en la Semana Snata malagueña	72-75
Francisco Regueira Colomina	La Semana Santa y el cofrade	76-77
Ángel Escalera Muriano	En defensa de nuestra Semana Santa	78
Andrés Llordén Simón	La insignia de la Santa Cruz en Jerusalén de Antequera. Sus artífices: Nicolás Tercero de Rojas y Miguel Fux	79-82
José María Flores Alés	Semana Santa y TVE	83
Diego Gómez	Sevillanas a la Cofradía de la Cena	84
Juan Jurado Guerrero	Cuando sale la Expiración	86-89
Antonio Garrido Moraga	Un templo para Málaga	91
Sin autor	Esperanza coronada	93-94
Luis Romero	Noche de Jueves Santo	95
M.S.G.	Impresiones de un cofrade	97-98
Concha Berenguer de Bermejo	Al encierro del Huerto y la Concepción Dolorosa	99
Juan Jurado Guerrero	Coronar a María Santísima de los Dolores	100-101
Sin autor	La Virgen de los Dolores de la Expiración. Aproximación a su estudio	102-110
Manuel Roquer Nuño	A las Reales Cofradía Fusionadas	220-221

## LA SAETA DE CUARESMA

Nº 9

1985

AUTOR/RES	ARTÍCULO	PÁGINAS
María Dolores Aguilar García	Semana Santa en Archidona	35-38
Luis Córdoba Gálvez	Archidona	40-42
Ángel Guerrero	Peculiaridades de la Semana Santa de Antequera	43-46
Sin autor	Momentos cumbres de la Semana Santa de Antequera	50-52
Sin autor	Marbella	54-55

Sin autor	Estampa de Jueves Santo	57-58
Sin autor	Tipologías, talleres y punzones de la orfebrería española	59-63
Celia Berrocal	La pintura malagueña en la Semana Santa	64
Francisco García Muñoz	Hay que buscar lo auténtico a lo subliminal	66
J. R.	Regreso a mi barrio	67
Juan Jurado Guerrero	Los traslados	68-69
José Luis Estrada	Pasos del Monte Calvario	70
Eduardo Ramos Mercado	A la Virgen del Rocío "La Novia de Málaga"	70
Agustín Clavijo García	En torno a la exposición del Museo Diocesano	72
Sin autor	Vida de cofrades	73-75
José Luis Hurtado de Mendoza y Bourman	A Nuestro Padre Jesús Orando en el Huerto	78
María Victoria Corcelles	Oración del Huerto	76
Juan Jurado Guerrero	Miércoles Santo malagueño	79-80
Sin autor	Cuaresma 1985	82
Salvador Rueda	Al Cristo del Amor	83
Juan Antonio Rando	Un pueblo de locos	86-87
Agustín Clavijo García	Lo neobarroco sevillano en la imaginería de la Semana Santa malagueña	88-92

## LA SAETA DE CUARESMA

Nº 8

1984

AUTOR/RES	ARTÍCULO	PÁGINAS
Ángel Guerrero	Las Cofradías de Semana Santa antequerana	51-55
Sin autor	Las cofradías de la provincia	57-64
A.F.F.H.	Jueves Santo en el Perchel	65-67
Manuel Roque Nuño	A la Virgen del Rocío	69
J.D.S.	A la Virgen de la Paz	69
Andrés Llordén Simón	El misterio del amor	70-71
Alfredo Arrebola	Expresión espiritual de la saeta	72-74
J.R.	Llanto por un barrio	75
Sin autor	La Divina Pastora del barrio de Capuchinos	77-78
Manuel Montilla Benítez	María de Magdala	79-80
Sin autor	La Coral "Santa María de la Victoria"	81-82
Carlos Rueda Cassola	La rosa de Zamarrilla	84-85
José Luis Hurtado de Mendoza y Bourman	Cualquier tiempo pasado	86-87



Dolores Carrera Hernández	La oración del cofrade	89-90
Manuel Alcántara	Dos poemas de Manuel Alcántara	95
Juan Jurado Guerrero	La fe de nuestro pueblo	96-98

**LA SAETA DE CUARESMA** **Nº 6 y 7** **1983**

AUTOR/RES	ARTÍCULO	PÁGINAS
Sin autor	Las obras de San Julián estarán concluidas para finales de año	7-17
Francisco Palma Burgos	Carta del escultor Francisco Palma Burgos a la Cofradía de Zamarrilla	41
Francisco José González Díaz	Luis Ortega Brú o el renacimiento de la escultura barroca andaluza	42-43
Sin autor	750 aniversario de la Orden de Siervos de María (Servitas)	56-57
Ángel Guerrero	La Semana Santa de Antequera	59-63
Sin autor	La Cofradía de los Vigías de Vélez-Málaga	64-65
Alfredo Arrebola	La saeta en el cante jondo	67-75
Juan Jurado Guerrero	Ser nazareno	76-77
José Luis Hurtado de Mendoza y Bourman	La llave de Viñeros	81
Francisco José González Díaz	Hermandades y cofradías en la Semana Santa malagueña de 1983	82-83
Juan Jurado Guerrero	Nuestros tronos van al paso	84-86
Agustín Clavijo García	Aproximación a la historia de la Agrupación de Cofradías de Semana Santa de Málaga (VI). La década de los años 50	90-93

**LA SAETA - NOVIEMBRE-DICIEMBRE** **Nº 5** **1983**

AUTOR/RES	ARTÍCULO	PÁGINAS
Fernández de Aragón	Canto a la Semana Santa	6
Victoria Blanco	Málaga y la Esperanza	6
Agustín Clavijo García	Hacia una nueva y definitiva reconstrucción de la Semana Santa Malagueña (1937-1950)	8-17
Francisco Cristiano Pareja	Cofradía de Nuestro Padre Jesús de la Humildad (Vélez -Málaga)	18-19
Sin autor	La lección de septiembre, el suspenso de octubre	20
Roberto del Cid	Algo que no debemos echar en el olvido	21

**LA SAETA - JULIO-AGOSTO** **Nº 4** **1982**

AUTOR/RES	ARTÍCULO	PÁGINAS
Agustín Clavijo García	Aproximación a la historia de la Agrupación de Cofradías de Semana Santa de Málaga (IV). La difícil etapa desde los años 1931-1936	6-10
Juan Jurado Guerrero	Algo más que un acto. Los traslados de la Semana Santa	12-13

José Luis Hurtado de Mendoza y Bourman	Simón y el calderero y otras cosas	13-14
Dolores Triviño Muñoz	Poema a Jesús Cautivo	27
Josefa Barroso Guitard	Cristo del Amor / Virgen de la Caridad	27
Sin autor	Una hermandad antequerana con casi cuatro siglos de historia. La Santa Cruz en Jerusalén	28-29

## LA SAETA DE CUARESMA

Nº 2 y 3

1982

AUTOR/RES	ARTÍCULO	PÁGINAS
Gonzalo Rojo Guerrero	La Saeta	17-19
Agustín Clavijo García	Aproximación a la historia de la Agrupación de Cofradías de Semana Santa (III). La persistencia y afianzamiento en sus objetivos marcados	21-23
F.A.M.	Federico del Alcázar. Una vida de lucha y logros dedicada a su cofradía	29-30
Francisco Muñoz	Panorama musical en la Semana Santa malagueña	34-35
Francico Cortes	Los toreros y la Semana Santa	36
Jesús Castellanos Guerrero	Normas básicas para su funcionamiento. Los archivos de las cofradías	37-38

## LA SAETA - FEBRERO

Nº 1

1982

AUTOR/RES	ARTÍCULO	PÁGINAS
Carlos Lafuente	Una cofradía con gran devoción y arraigo infantil "La Pollinica"	6-10
Alfonso Canales	Cuatro sonetos a Cristo Crucificado	22
Francisco Echamendi	La nueva Semana Santa	26-28
Agustín Clavijo García	Aproximación a la historia de la Agrupación de Cofradías de Semana Santa (II). El comienzo de la década de los años veinte	29-31
Sin autor	Enrique Navarro Torres. Una vida consagrada a la Semana Santa	32-33
Sin autor	La Cofradía de "Los Vigías"	34-35

## LA SAETA DE NOVIEMBRE

Nº 0

1981

AUTOR/RES	ARTÍCULO	PÁGINAS
Agustín Clavijo García	Aproximación a la historia de la Agrupación de Cofradías de Semana Santa (I). La Agrupación	7-9
Sin autor	Las monjas de San Carlos	24-25
Benigno Santiago Peña	Málaga por Santa María de la Victoria	26-27
Sin autor	Francisco Morales López. El fundador de "La Saeta"	28-29
Baltasar Peña Hinojosa	La Corona Dolorosa	30
Sin autor	Las cinco Agrupaciones de la provincia	31-33

## II ÉPOCA

<b>LA SAETA DE CUARESMA</b>		<b>Nº 33</b>	<b>1968</b>
<b>AUTOR/RES</b>	<b>ARTÍCULO</b>	<b>PÁGINAS</b>	
José Infante Lasso de la Vega	Saetas	101	
Juan Peña Vargas	Malacitanas	102-103	
José Carlos de Luna	El Cristo de los Gitanos	104	
<b>LA SAETA DE CUARESMA</b>		<b>Nº 32</b>	<b>1967</b>
<b>AUTOR/RES</b>	<b>ARTÍCULO</b>	<b>PÁGINAS</b>	
Chiquito de la Calzá	Romance del bandido "Zamarrilla"	111-112	
Sin autor	Saetas	113-114	
<b>LA SAETA DE CUARESMA</b>		<b>Nº 31</b>	<b>1966</b>
<b>AUTOR/RES</b>	<b>ARTÍCULO</b>	<b>PÁGINAS</b>	
Juan Algüera Orozco	La herida del penitente	109	
Lope de Vega	A la muerte de Cristo	109	
Joaquín Díaz Serrano	La cofradía nocturna	109	
Narciso Díaz de Escovar	A la Virgen de Servitas	109	
Tirso de Molina	A Cristo en la cruz	109	
Sin autor	Recuerdos del ayer bendición de "Jesús del Paso"	109	
Juan Algüera Orozco	La luna y la Virgen	110	
Maruja Montañés	Málaga en blondas	110	
Narciso Díaz de Escovar	Saetas	111-112	
<b>LA SAETA DE CUARESMA</b>		<b>Nº 30</b>	<b>1965</b>
<b>AUTOR/RES</b>	<b>ARTÍCULO</b>	<b>PÁGINAS</b>	
Juan Algüera Orozco	El penitente del Vía Crucis del Calvario	46	
Juan Algüera Orozco	Al Cristo de la Expiración	46	
M. Espiñeira del Olmo, Ginés de Arlés García, A. González Hidalgo, Joaquín María Díaz Serrano y Narciso Díaz de	El pueblo canta saetas	98-103	
<b>LA SAETA DE CUARESMA</b>		<b>Nº 29</b>	<b>1964</b>
<b>AUTOR/RES</b>	<b>ARTÍCULO</b>	<b>PÁGINAS</b>	
Maruja Montañés	A la Agrupación de Cofradías	92	
Maruja Montañés	La Esperanza	92	

Ceferino Lucas López	Jueves Santo malagueño	92
Sin autor	Saetas	93-94
Carlos Valverde	La Soledad de María Santísima	95
Luis de Góngora	¡Pequé Señor!	95

**LA SAETA DE CUARESMA** **Nº 28** **1963**

AUTOR/RES	ARTÍCULO	PÁGINAS
Narciso Díaz de Escovar	Saetas	107-108
Salvador Rueda	Saetas	109
José María Gabriel Galán	La Pedrada	111
Juan Algüera Orozco	La Virgen de la Esperanza	114
Juan Algüera Orozco	El pañuelo de la Virgen de la Soledad	115
Maruja Montañés	Canto a la mantilla	115

**LA SAETA DE CUARESMA** **Nº 27** **1962**

AUTOR/RES	ARTÍCULO	PÁGINAS
Amadeo Téllez Jiménez	La Virgen del Rocío	89
Baltasar Peña Hinojosa	Al Cristo de los Milagros	89
Juan Aragón Delgado	Al Cristo Mutilado	89
Juan Algüera Orozco	Al Cristo de la Expiración	89
José Rivas Fernández	Al Cristo del Rescate	90
Amadeo Téllez Jiménez	La Cena	90
Pilar Millán Astray	Nuestra Señora de la Santísima Trinidad	91
J. Orellana Tirado	A Jesús de la Columna	91
Gonqueal	Mantos malagueños	91
José Rivas Fernández	Domingo de Ramos	92
Albino García García	Domingo de Ramos	92
José Maqueda	Saetas	93
Paulino González Jiménez	Saetas	95
Maruja Montañés	Jueves Santo	97
Juan Navarrete Trujillo	Saetas	97
Juan Algüera Orozco	Las manos de la Virgen de la Soledad	99
Gonqueal	Soledad de San Pablo	99
Albino García García	Cristo de la Sangre	102

**LA SAETA DE CUARESMA** **Nº 26** **1961**

<b>AUTOR/RES</b>	<b>ARTÍCULO</b>	<b>PÁGINAS</b>
Francisco Garfias	La conversión del agua en vino	4
F. M. L.	Cofrades malagueños	13-15
Carmen Conde	La tempestad calmada	100
José García Nieto	La resurrección del hijo de la viuda de Nain	106
Dionisio Riduejo	La resurrección de Lázaro	109
<b>LA SAETA DE CUARESMA</b>		<b>Nº 25</b>
		<b>1960</b>
<b>AUTOR/RES</b>	<b>ARTÍCULO</b>	<b>PÁGINAS</b>
Abelardo Sánchez Sancho	Ingente labor de la Agrupación de Cofradías de Semana Santa	7
Juan Algüera Orozco	A la Virgen de la Soledad	22
Francisco Lorenzo García	Dolor y gozo de la Madre	22
Juan Luque	Pregón lírico de la Semana Santa malagueña	76
Juan Luque	Fragments del pregón lírico de la Semana Santa malagueña	84
Juan Algüera Orozco	Romance de Zamarrilla	91
Juan Luque	Fragments del pregón lírico de la Semana Santa malagueña	109
<b>LA SAETA DE CUARESMA</b>		<b>Nº 24</b>
		<b>1959</b>
<b>AUTOR/RES</b>	<b>ARTÍCULO</b>	<b>PÁGINAS</b>
Maruja Montañés	Al Santísimo Cristo de los Milagros	62
Francisco Lorenzo García	A la Madre, en sus Misterios Dolorosos	62
José Rivas Fernández	El Cristo de Ánimas de Ciegos. Plegaria de un cofrade	62
Joaquín Díaz Serrano	El Monte Calvario de Málaga	64
<b>LA SAETA DE CUARESMA</b>		<b>Nº 23</b>
		<b>1958</b>
<b>AUTOR/RES</b>	<b>ARTÍCULO</b>	<b>PÁGINAS</b>
Joaquín Díaz Serrano	Málaga en Semana Santa	7-8
Joaquín Díaz Serrano	Clarines y campanillas	13
Sin autor	Jesús de la Misericordia	15
Juan Cepas González Anaya	Virtud de resignación y sacrificio de la Cofradía de la Expiración	55-56
Salvador González Anaya	Invocación al Cristo de los Mutilados de Málaga	69
E. González Ruiz	Málaga llora el viernes...	75
Antonio Casas Brício	Al Cristo de los Milagros	79
Juan Algüera Orozco	Pasa la Dolorosa de Servitas	95
Abelardo Sánchez Sancho	Saetas	95

<b>LA SAETA DE CUARESMA</b>		<b>Nº 22</b>	<b>1957</b>
<b>AUTOR/RES</b>	<b>ARTÍCULO</b>	<b>PÁGINAS</b>	
Sin autor	Pérez Hidalgo, artífice de imaginería religiosa	16	
Abelardo Sánchez Sancho	Virgen de Gracia y Esperanza	27	
Sin autor	El Cristo de Expiración	50	
Gonqueal	Rocío	57	
Gonqueal	El Cautivo de la Trinidad	57	
Gonqueal	Nazareno	58	
Gonqueal	Mantos malagueños	58	
Gonqueal	Arrepentimiento	58	
José Antonio de Ochaita	La Virgen del Gran Poder	67	
José Antonio de Ochaita	La Virgen de Zamarrilla	71	
Sin autor	La Virgen de la Esperanza	73	
José Manuel Amaya	Al Cristo de los Milagros	84	
Agustín Capitán Álvarez	Al Santísimo Cristo de la Buena Muerte	84	
José Carlos de Luna	Al Cristo de los Gitanos	85	
José María Gálvez Montañés	Ese domingo de abril	87	
<b>LA SAETA DE CUARESMA</b>		<b>Nº 21</b>	<b>1956</b>
<b>AUTOR/RES</b>	<b>ARTÍCULO</b>	<b>PÁGINAS</b>	
José María Pemán	Ante el Cristo de la Buena Muerte	64-65	
Joaquín Díaz Serrano	Fervor y Galas de las Cofradías malagueñas	95-96	
Joaquín Díaz Serrano	"La Saeta", lamento de un pueblo creyente	97	
Góndeque	La traición de Judas	97	
Sin autor	Jesús en el Huerto	98	
Sin autor	La Amargura y Zamarrilla	98	
Abelardo Sánchez Sancho	Jesús del Rescate. Cofradía de abolengo por excelencia	99-100	
José María Calvo Montañés	El Señor de la Burrita	101	
José María Vallejo	Como un suspiro del más hondo dolor	103	
Sin autor	Al Cristo de la Buena Muerte	103	
Sin autor	Al Cristo de la Expiración	103	
Sin autor	Los hombres de trono	105	
Sin autor	Al Cristo de la Misericordia	107	
J. Q.	Agonía	107	
Pedro Tellado Moreno	Luz extinguida	109	

F. M. L.	Casa Angulo	119
<b>LA SAETA DE CUARESMA</b>		<b>Nº 20</b>
		<b>1955</b>
<b>AUTOR/RES</b>	<b>ARTÍCULO</b>	<b>PÁGINAS</b>
José Rivas Fernández	La Virgen del Rocío	90
A. E. N. Wyborn	Mis impresiones de la Semana Santa en Málaga	91
Gonqueal	A Nuestro Padre Jesús del Santo Sepulcro	92
Gonqueal	A la Virgen de las Penas	92
Gonqueal	Al Señor de los Gitanos	93
Gonqueal	Al Santísimo Cristo Mutilado	93
José María Calvo Montañés	El Señor de la Pasión	94
Pedro Tellado Moreno	Sonata en flor del manto de María Santísima	95
Federico García Quintero	Cofradías malagueñas	96
Abelardo Sánchez Sancho	Domingo de Gloria	97-98
Salvador Rueda	"La Piedad" de Palma	99
Gonqueal	¡Resurrexit, alleluya!	99
Emilia Pasquín	La recogida de la Esperanza	101
Antonio Navas Acosta	Es Málaga...	101
<b>LA SAETA DE CUARESMA</b>		<b>Nº 19</b>
		<b>1954</b>
<b>AUTOR/RES</b>	<b>ARTÍCULO</b>	<b>PÁGINAS</b>
Abelardo Sánchez Sancho	Málaga en Semana Santa. Del Hosanna al Resurrexit	17-20
Joaquín Díaz Serrano	La Agrupación de Cofradías	99
José María Calvo Montañés	La Esperanza	100-101
Luis Cambroner	Noche de Servitas	102
Pedro Tellado Moreno	A Nuestra Señora de Gracia y Esperanza	103
Joaquín Díaz Serrano	La exaltación de la saeta	104
<b>LA SAETA DE CUARESMA</b>		<b>Nº 18</b>
		<b>1953</b>
<b>AUTOR/RES</b>	<b>ARTÍCULO</b>	<b>PÁGINAS</b>
Andrés Oliva Marra-López	Nota final de interés para turistas y forasteros	88
Luis María Cavanillas	Málaga y su Semana Santa	91-92
José María Pemán	Ante el Cristo de la Buena Muerte	95
Maquintero	La Saeta	95
José María Calvo Montañés	El Rescate	95
José Zahonero Vivó	El Cristo de la Legión	96

Abelardo Sánchez Sancho	Mater Dolorosa	99-100
Joaquín Díaz Serrano	Las Virgenes malagueñas	100
<b>LA SAETA DE CUARESMA</b>		<b>Nº 17</b>
		<b>1952</b>
<b>AUTOR/RES</b>	<b>ARTICULO</b>	<b>PAGINAS</b>
Josefina Peramos Montemayor	A la Santísima Virgen de la Esperanza	18
Sebastián Souvirón Utrera	Escultores e imagineros de la Semana Santa malagueña	25
José Bueno Muñoz	Aspectos de nuestra Semana Santa	26
Antonio Mora Fiz	Saetas malagueñas	27
José Lebrón	Malagueñas con mantilla	28
Joaquín Díaz Serrano	La figura corporal de Cristo	29
Luis Pérez Cútoli	La Saeta más conmovedora	30
Juancor	Jesucristo y los niños en la Pollinica	35
Antonio Villalobos Galiano	El Cenáculo	36
A. Mora	¡Getsemaní!	37
Sin autor	De los antiguos disciplinantes a los nazarenos actuales. Cambios introducidos en los ornamentos y vestuarios	38
F. L. G.	Visión de una noche del Domingo de Ramos	39
Francisco Ramírez Rodríguez	Domingo de Ramos	40
Leovigildo Caballero	Cristo, Coronado de Espinas	49
Juan Antonio Rando	Va a salir el Señor de la Pasión	50
C. G.	Presencia y símbolo de una cofradía. Nuestro Padre Jesús Cautivo y Nuestra Señora de la Señora	51
Juan Flores Vázquez, Maruja Montañés, José Rivas Fernández y Abelardo Sánchez Sancho	Itinerario en "Saetas"	52
Sin autor	La Hermandad del Rescate. Una de las más antiguas y de mayor fuerza espiritual	54
Pacurrón	María Santísima de las Penas ¡la Virgen del manto de flores!	57
C. G.	Lágrimas en el rostro de la Virgen. La Cofradía de Nuestro Padre Jesús de la Humillación y María Santísima de la Estrella	58
Francisco Triviño Salmerón	La fe en los escogidos y en el pueblo a través de la Hermandad de la Sentencia	59
Juan de Málaga	El Señor de los Pasos en el Calvario y la Virgen del Rocío. Fe y esperanza en los victorianos	60
José Bueno Higuera	Cirios votivos	62
José Rivas Fernández	¡Señor, que no vea...!	65
Luis María Cavanillas	Al Santísimo Cristo de los Ciegos y Nuestra Señora del Mayor Dolor	66
M. R. F.	Tradición y fervor de la Cofradía del Señor de la Puente y la Virgen de la Paloma	67



R. M.	Cuando Jesús "El Rico" saca un preso	68
Leovigildo Caballero	El milagro de la Sangre	69
José María Calvo Montañés	La Virgen morena	70
Antonio Diéguez Lumeras	Realidad conseguida. Santísimo Cristo de la Buena Muerte	77
Sin autor	Jesús misericordioso. La gran devoción del Jueves Santo	78
Abelardo Sánchez Sancho	Fe y patria fundidas en la Hermandad del Santísimo Cristo Mutilado	79
R. C.	Tradición y anécdotas de los desfiles procesionales malagueños	80
José Mayorga	Gloriosa tradición de la Hermandad de Zamarrilla. Cuando la Virgen de la Amargura se viste de negro	81-82
Sin autor	El verde cauce popular de la Esperanza	83
Pedro Tellado Moreno	María Santísima de la Esperanza, "la favorita"	84
J. B. M.	Pasado y presente de la Hermandad del Santo Traslado y Nuestra Señora de la Soledad	86
I. V.	Misa de medianoche	90
María de los Ángeles Domínguez	Nos amó hasta el fin	91
Juan devoto	La Hermandad de la Piedad fue fundada por un grupo de malagueños, en su mayoría funcionarios de correo	92
Francisco Javier Bueno	...y en el silencio del Viernes Santo, avanza Jesús muerto...	93
Sin autor	La retransmisiones radiofónicas en los desfiles procesionales	94
Sin autor	La Orden de Servitas, erigida en 1695, ejemplo de piedad y fervor religioso	95

## LA SAETA DE CUARESMA

**Nº 16**

**1951**

AUTOR/RES	ARTÍCULO	PÁGINAS
José Bueno Higueras	A Cristo	12
José Luis Rubio Alarcón	Liturgia, dolor y arte	16
José Luis Estrada Segalerva	El alcalde de Málaga habla de nuestra Semana Santa	17
Francisco Gallardo	La procesión en el puente	18
Manuel M. Cantarero del Castillo	Mística y estética de la Semana Santa malagueña	20
Joaquín Díaz Serrano	Símbolo y belleza de nuestros pasos procesionales	21-22
A. B. M.	Alcance histórico de nuestras procesiones. El siglo XVII señala el primer apogeo de nuestra Semana Santa	23-25
Alfredo Marquerie	La traición	28
F. B. L.	Jesús del Prendimiento y los hombres de trono	29
Miguel Rosado Figueroa	Cuerpo y sangre de Cristo en la noche del Domingo de Ramos	31
Manuel Machado	La oración del Huerto	32
Benito Marín	Jesús en el Huerto de los Olivos	33

Santiago Souvirón	El Coronado de Espinas y la Virgen de Gracia y Esperanza	35
E. Ll.	El Nazareno de la Pasión	37
Eduardo León Parreño	La de Jesús Cautivo	38
Claudio Grondona	El inolvidable desfile de Jesús Cautivo y Nuestra Señora de la Trinidad	40
A. G. C.	El Cristo de los Gitanos	43
M. R. F.	Cuando el Señor del Rescate salía de Santo Domingo...	45
José Carlos de Luna	Exaltación de la mística por arte, tradición y fe	46
F.J.B.	Sinfonía de flores en el manto de María	47
José Salas Iguirior	La tradición en flor	49
Sin autor	...y sentenciaron a Jesús	51
Juan Antonio Rando	La Virgen del Rocío va vestida de blanco...	53
Andrés Oliva	Religiosidad y dramatismo	55
J. G. O.	Una saeta en la noche	56
Sebastián Souvirón Utrera	Notas históricas de la Hermandad de la Puente	57
Ricardo Ansaldo	A la Cofradía de Nuestro Padre Jesús "El Rico"	60
Gabriel Díaz Aragón	La imagen del Cristo de la Sangre apareció en la playa a finales del siglo XVI	62
Leovigildo Caballero	Expiración	65
Agustín Souvirón	La tradición y la historia de la Cofradía de Viñeros	67
Antonio Diéguez	Personalidad de una cofradía	68
Francisco Javier Bueno López	Ayer y hoy del Cristo de Mena	69
S. C. O.	Historia y devoción del Cristo de los Mutilados	70
Luis Guadalmedina	El Santísimo de los Mutilados	71
F.	La infinita misericordia	73
José Luis Estrada	¡Perdónalos!...	74
M. Galán Herrero	Lo que no se ha contado de Zamarrilla	75
Baltasar Peña Hinojosa	A Jesús del Paso	76
A. G. C.	"¡Ya está en la calle la Virgen de la Esperanza...!"	78
F. B.	El Cristo del Amor	81
Franjabú	Semblanza de la Piedad	83
José María Calvo Montañés	El hijo muerto y la Virgen sola	85
Sin autor	El silencio del sepulcro	87
Josefina Peramos Montemayor	A la Santísima Virgen de los Servitas	88
Juan Cortés	La riqueza de la Virgen de los Servitas y el lujo de sus siervos	89
María González Gallego	A Cristo Crucificado	90
J. B. H.	A la Virgen perchelera	90

Abelardo Sánchez Sancho	Resurrexit. El desfile del Resucitado, compendio de las solemnidades de Semana Santa	91
<b>LA SAETA DE CUARESMA</b>		<b>Nº 15</b>
		<b>1950</b>
<b>AUTOR/RES</b>	<b>ARTÍCULO</b>	<b>PÁGINAS</b>
Joaquín Díaz Serrano	Pórtico	6-7
Antonio León Donaire	Pasado y el presente. La Hermandad de Nuestro Padre Jesús entrando en Jerusalén y Nuestra Señora del Ampa	9
F. R de E.	Los hombres de trono y su nueva hermandad	11
Sin autor	De la Cena Sacramental ha conmemorado sus bodas de plata y conseguido el título de Muy Ilustre concedido por	13
Sin autor	La Cofradía de Nuestro Padre Jesús de la Oración en el Huerto y sus orígenes	15
Sin autor	El entusiasmo y fervor de los Estudiantes	21
José María Donosty	Málaga, encendida de saetas y bengalas, asiste al paso de Jesús Cautivo	25
Rafael Alcalá	Gracia, símbolo y anécdota de los Gitanos	27
María Alonso de Sola	El Cristo de los Gitanos	27
Francisco Ruiz de Elvira	Solo es de oro, este año, el manto de las Penas	33
Francisco Triviño Salmerón	Lector amigo: te doy un consejo	35
Francisco Ruiz de Elvira	Los ciegos malagueños en la Semana Santa o una tradición constantemente renovada	37
L. C.	La devoción del rosario propulsada por la Hermandad de la Sentencia	39
Fernando Gil	Bella azucena entre lirios es la Virgen del Rocío	41
Rafael Manzano	La tradicional liberación de un preso por Nuestro Padre Jesús "El Rico"	49
Leovigildo Caballero	Milagro eterno del Cristo de la Sangre	51
F. Morales	La Santísima Virgen de los Dolores	53
Francisco Ruiz de Elvira	Un nazareno de Viñeros en las calles malagueñas	59
Galain	La procesión de los Mutilados	63
Rafael Manzano	¡Cristo de los Mutilados!	63
L. C.	Triunfo de la misericordia	65
Sin autor	La popularísima Cofradía de Zamarrilla	67
Mariano Rodríguez de Rivas	Virgen de la Esperanza	69
Abelardo Sánchez Sancho	Atardecer del Viernes Santo	75
F.	Fe y devoción en Nuestra Señora de la Piedad	77
María Alonso de Sola	La noche del Viernes Santo	81
Baltasar Peña Hinojosa	La Corona Dolorosa	83
Alfonso de la Serna	Palmas y olivos sobre la mar	89
J. A C.	Y Málaga, llena de pena cargando su cruz	89
M. García Santos	Bajo el signo de abril celebra Málaga su Semana Santa	90
Covaleda	Los ojos azules de Málaga	90

Manuel Prados López	La Semana Santa de Málaga	91
Félix Centeno	Málaga no duerme, deslumbrada con el desfile de las procesiones	91
Rafael Chico	Extraordinario fervor en las noches de Jueves y Viernes Santo	92
Eduardo León Parreño	Relámpago sentimental	92
Francisco Gómez de Travedo	Fervor y prestigio de la Legión	95
Agustín del Álamo	La fe de un pueblo	95
F. M.	Don Manuel Seco Velasco	102

## LA SAETA DE CUARESMA

Nº 14

1949

AUTOR/RES	ARTÍCULO	PÁGINAS
Joaquín Díaz Serrano	Saetas malagueñas	15
Francisco Triviño Salmerón	¡Aleluya! ¡Aleluya!	16-17
Santiago Souvirón	Tipismo, luz y color en nuestra Semana Santa	18-19
Andrés Oliva	Nuestro Padre Jesús Orando en el Huerto, devoción emocionado de un gremio malagueño	20-21
Ángel Conejo	La Cofradía de los Estudiantes en la plaza del Obispo	24-25
Enrique Llovet	Jesús, escoltado de silencio	26-27
Leovigildo Caballero	Gracia y asombro de la Virgen de la Trinidad	28-29
R. Ansaldo	Ayer y hoy de los Gitanos	30-31
Quevedo	"Sitio", "Sed tengo"	33
Lope de Vega	A la muerte de Cristo Nuestro Señor	33
Anónimo	La muerte del Redentor	33
J. R.	Ese manto de flores de la Virgen de las Penas	34-35
Miguel Rosado Figueroa	Humildad de Jesús, la estrella del Martes Santo malagueño	36-37
S. S. U.	En este año se cumplen tres siglos del Santo Cristo de Ánimas de Ciegos	38-39
Miguel Serrano	María Santísima del Rosario	40-41
Juan Antonio Rando	Cuando la Virgen del Rocío lloró por su casa	42-43
Carmen Conde	Al Señor de los Ciegos, de Málaga	44
S. S. U.	Una curiosa escritura sobre el brazo milagroso del Señor de Viñeros	45
Julio Trenas	Y en el sueño... la Virgen de la Paloma	46-47
Guillermo Bolín	Escena y diálogo emocionante ante las puertas de la cárcel	48-49
Elena Villamana	La Cofradía de la Sangre	50-51
Manuel Prados López	Brillo y sutileza de la Cofradía de la Expiración	52-53
Sebastián Souvirón Utrera	La Hermandad de la Soledad de Santo Domingo. Orígenes y curiosidades de su historia	56-57
Francisco Sanz Cagigas	El heroísmo en nuestra Semana Santa	58-59
Gabriel Castaños	La Hermandad de la Misericordia	60-61

L. C.	Fervor malagueño ante el Cristo de los Milagros	62-63
Andrés Llordén Simón	Esperanza nuestra, Dios te salve	64-65
Gabriel Díaz	Nuestro Prelado nos animó y bendijo	66
Ángeles Rubio-Argüelles	Curiosas incidencias y pleitos de las cofradías malagueñas en el siglo XVIII	67
Alfonso Canales	El Cristo del Amor	68-69
F. Ruiz de Elvira Hidalgo	La Virgen de la Piedad y Paco Palma	70-71
Leovigildo Caballero	Soledad, veneración a la Virgen de Málaga del silencio	72-73
Francisco Casares	El Sepulcro y la Soledad	74-75
Enrique Laborde y V.	Y la Paz	76-77
Salvador González Anaya	Última procesión con sol de mediodía	78-79
Pedro Gómez Niebla	Lugares e itinerarios de Semana Santa (Guía para forasteros y malagueños apasionados)	85

## LA SAETA DE CUARESMA

Nº 13

1948

AUTOR/RES	ARTÍCULO	PÁGINAS
José Luis de Guzmán	Saetas	9
José Rodríguez González	Saetas	10
Pedro Rocamora	Suma de síntesis armoniosas	13
Joaquín Díaz Serrano	Pasan las cofradías	18
Salvador Martín Rodríguez	Y los niños vinieron a Él...	23
Gabriel Díaz Aragón	Real Hermandad de la Cena Sacramental de Nuestro Jesucristo y María Santísima de la Paz	24-25
Santiago Souvirón Utrera	Como en sus primeros tiempos, la cofradía vuelve a ser gremial del Sindicato del Olivo	26-27
Claudio Grondona	Y esta es la cofradía que, en su desfile, recibe la bendición del prelado	29
A. C. A.	La Virgen que llevaba un manto con veinte mil claveles. María Santísima de las Penas	31
Leovigildo Caballero	El Viernes Santo realiza su emocionante "Vía Crucis"	33
Ángeles Rubio-Argüelles	Ya viene Jesús Cautivo...	35
R. Alcalá de las Peñas	El Cristo de los Gitanos	36
Enrique Navarro Torres	Loor y gloria de la Cofradía de Nuestro Padre Jesús de la Humillación y María Santísima de la Estrella	39
Antonio Fernández Martín	Los Ciegos y la Semana Santa	41
Benito Marín	La Humildad no estorba nunca	43
Juan Antonio Rando	La Virgen que va sonriendo, en la Semana Santa malagueña	45
Sebastián Souvirón Utrera	Una cofradía de abolengo: la de Nuestro Padre Jesús de la Puente del Cedrón	46-47
G. Corrochano	Jesús a la puerta de la cárcel	49
Antonio Ruano	¡Vedle!... ¡Es el Cristo de la Sangre!...	51
Francisco Morales López	El fervor popular se desborda en la plaza de San Pedro	53

Salvador Castelvi Oller	Cristo Mutilado	54
José Luis Estrada Segalerva	A la Virgen del Gran Poder	57
Salvador Rueda	La rosa de Zamarrilla	59
Miguel Serrano de las Heras	Ya viene la Esperanza	61
Guillermo Bolín de Mesa	¡Y cómo viene de hermosa la tan divina Señora!	63
Francisco Triviño Salmerón	Piedad	64
Juan Algüera Orozco	La Virgen de la Soledad	65
José Suárez Faura	Muerte y entierro de Cristo	67
Luis Vera Ordaz	La Florencia medieval y los Servitas	68
Antonio León Donaire	Evocaciones	69

## LA SAETA DE CUARESMA

Nº 12

1947

AUTOR/RES	ARTÍCULO	PÁGINAS
Salvador Rueda	De las cinco "pasiones" que escribió Juan Sebastian Bach solo quedan tres	34
Andrés Llordén Simón	Francisco de Guzmán y Francisco de Tablares realizaron en 1614 una importante obra de bordado para la Cofradía de la Vera Cruz	37-38
Agustín Souvirón	La tradición del Cristo de la Humildad y Paciencia	39
Juan Temborry Álvarez	La historia de las cofradías malagueñas, obra fundamental de nuestra bibliografía	40-41
Sebastián Souvirón Utrera	Carta del siglo XIX sobre la Semana Santa	42-43
Torcuato Luca de Tena	Desde un balcón malagueño	45
Francisco Casares	Símbolo y grandeza de la Semana Santa malagueña	46-47
Paco Percheles	La saeta, síntesis de arte popular y religioso	48
Vicente Cebrián	El impresionante desfile de los Mutilados	49
José Montero Alonso	Málaga en su Semana Santa	50-51
Santiago Souvirón	Emoción fervorosa de la ciudad	52
Salvador González Anaya	Invocación al Cristo de los Mutilados	53
Juan Luis Fernández Navas	Bodas de plata de la Agrupación de Cofradías	55-57
Ángel Conejo	Una visita a la casa donde vivió y murió Pedro de Mena	58-59
Leopoldo de Salas Iguirior	Los pasos que pasan y los que no pasan	60-61
El cofrade	Bastones, guiones y campanillas símbolo de la jerarquía y valor humano dentro de las hermandades	62
Ansaldo	"La tapada"	66
A. C.	Las flores, la cera, el alumbrado de toda índole, y otras menudencias	67
Ángel González Caffarena	Bellísimas realidades evangélicas de la Semana Santa malagueña	68
U.	Los capataces de trono	69

Miguel Prieto	Aquella Semana Santa de 1928...	71
Sebastián Souvirón Utrera	Esperanza te dicen...	72
Sin autor	Sombra y luz de la Semana Santa	73
Guillermo Bolín de Mesa	Originalísima representación de la Semana Santa en nuestra provincia	74
Ricardo Huelin Ruiz-Blasco	¡La Hermandad de Viñeros ha sido reinstaurada!	77-78
A. S.	Este año se cumple el III Centenario de la fundación de la Hermandad de Nuestra Señora de la Esclavitud Dolorosa	79
Andrés Llordén Simón	En Málaga residieron y trabajaron destacados imagineros	80-81
A. S.	La Cofradía de Nuestra Señora de las Angustias debe resurgir	82
José Luis Estrada Segalerva	Virgen de Zamarrilla (Rojo y oro)	83
Joaquín Díaz Serrano	Estampa de la Semana Santa malagueña de antaño	84-85

## I ÉPOCA

### LA SAETA DE CUARESMA Nº 11 1935

AUTOR/RES	ARTÍCULO	PÁGINAS
	Sin artículos	

### LA SAETA DE CUARESMA Nº 10 1931

AUTOR/RES	ARTÍCULO	PÁGINAS
Francisco San Esteban	La Virgen de la Expiración regresa a su templo	19
Joaquín Díaz Serrano	Málaga y el turismo	19
M. García Santos	Meta inasequible...	21
Rafael Sánchez Arraiz	Ante el sepulcro	25
P. Lapuente	La oración de Cristo	25
F. S. S.	Pasión y resurrección	25
Emilio del Fraile Carrillo	Personajes siniestros de la Pasión	29

### LA SAETA DE CUARESMA Nº 9 1930

AUTOR/RES	ARTÍCULO	PÁGINAS
Eduardo Felipe Fernández de Castro	Ante el Cristo de la Buena Muerte	107
F. Benavides España	A la Virgen del Perchel de la Cofradía de la Expiración	111
F. Benavides España	Cristo de la Expiración	114
Fray Gonzalo de Córdoba	En la muerte de Cristo	114
Ricardo de Orueta	Sin título	114
Sin autor	La Santa Cruz	119-121

J. Ortega Munilla	La Pasión del Señor	123-137
<b>LA SAETA DE CUARESMA</b>		<b>Nº 8 1929</b>
<b>AUTOR/RES</b>	<b>ARTÍCULO</b>	<b>PÁGINAS</b>
Sin autor	Breve descripción de Málaga	15-20
Francisco S. Esteban Oviedo	Virgen de la Expiración	50
J. Vazquez del Río	El Cristo de las agonías	127
J. Cantú Gorro	La pasión de Jesucristo	128-132
<b>LA SAETA DE CUARESMA</b>		<b>Nº 7 1928</b>
<b>AUTOR/RES</b>	<b>ARTÍCULO</b>	<b>PÁGINAS</b>
Sin autor	Breve descripción de Málaga	21-24
José Maqueda Alcalde	Saetas	33-35
Jarilla	Del humano egoismo	37
Tomás G. García Zamudio	A Cristo en la cruz	37
J. Sánchez Rodríguez	Las Aves del Dolor	39
V. V.	El problema de la felicidad	39-41
Carlos Valverde	Al Santísimo Cristo de la Sangre	41
Sin autor	Como enterraban a los primeros cristianos	43-45
S. Sanchez Taboadela	Una Saeta en los Montes	47-49
Sin autor	El rostro de Cristo	49-51
Ramón Díaz Mirete	Jesús Nazareno	57
Celso Lucio	En el Gólgota	57
J. A. Cavestany	Domingo de Ramos	57
<b>LA SAETA DE CUARESMA</b>		<b>Nº 6 1927</b>
<b>AUTOR/RES</b>	<b>ARTÍCULO</b>	<b>PÁGINAS</b>
Sin autor	Breve descripción de Málaga	7-11
Salvador Rueda	La Cofradía	96
José Sánchez Rodríguez	Mater Dolorosa	96
Sin autor	Una ceremonia imponente de la Iglesia Católica	98
Sin autor	Saetas	98
Sin autor	Monedas del tiempo de Cristo	100-102
Ciro Torres López	El ruego	102-104
Sin autor	Realeza divina	104-106
Mirabal	Las tres negaciones	106-108



Joséf de Valdivielso	Romance a la Soledad de Nuestra Señora	108
Fray Gonzalo de Córdoba	Los lirios	108
Chateau Briand, Ibo Alfaro, Desnaves, Goujon, Michou, Geramb y La Martine	Los Santos lugares de la Pasión	110-114

## LA SAETA DE CUARESMA

Nº 5

1926

AUTOR/RES	ARTÍCULO	PÁGINAS
Angel Utrera Figueroa, Carlos Herrera de Aria y Narciso Díaz de Escovar	Saetas	26
E. C.	El Airón de España	28
Angel, obispo de Plasencia	Perdónalos Padre	28
Fray Diego Murillo	Ante el Crucifijo	31
El Marqués de Lozolla	Soneto	31
Joaquín de la Oliva	Expiración	31
Jesús García Colón	¡Pedónalos Señor!	31
JF. Ayende	El padre Luis	33
Eduardo Baro	Nicodemo de Samaria	35-37
Narciso Díaz de Escovar	La estampa del Crucificado	37
Carlos Lorea	El jardín de los olivos	39
Juan Nicasio Gallego	A Judas	39
Obispo de Pinar del Río	Jesucristo	41
Alejandro Mona Melero	Resurrección	41
Francisco San Esteban Oviedo	A muerto Cristo	41
Ángel Utrera Figueroa	Semana Santa	43
Juan Laguia Lliteras	Jaculatorias a Cristo hijo de Dios	43
Francisco Sarasate	Pensamiento místico	45
Marciano Zurita	Miércoles Santo	45
José Maqueda Alcalde	Estampas bíblicas	45
José Maqueda Alcalde	María Magdalena	45
Joaquín María Diaz Serrano	La Agrupación de Cofradías	88

## LA SAETA DE CUARESMA

Nº 4

1925

AUTOR/RES	ARTÍCULO	PÁGINAS
-----------	----------	---------

Salvador Rueda	El Domingo de Ramos	17
Joaquin Maria Diaz Serrano	La Semana Santa de antaño	21
Sin autor	Ecce-Homo	23-25
O. Inolagac	La Semana Santa en Jerusalén	27
Juan José Molina	¡Crucificado!	27
Fernando Romero Gonzalez	Tinieblas	27
Roberto Bueno	La cena de los apóstoles (cuento andaluz)	29-31
Juan Ruiz de Corella	Oración de la Virgen María	31
Arturo Cayuela	¡Dolorosa!	33
Dr. Gustavo J. Franceschi	La inmortal doctrina	35
Sin autor	Origen del escapulario	35
Marcial Álvarez	La cruz	37
Fray Gabriel Emilio Cuello	El eco de una montaña...	37
Magdalena de la Trinidad	Romance que dice a Cristo el alma enamorada	37
Antonio Rasore	Inmortalidad de Jesús	39
Sin autor	Domingo de Ramos	39
Sin autor	El apocalipsis	39
Sin autor	El café en Semana Santa	39
Sin autor	Saetas	41
José María Souvirón Huelin	De Semana Santa	47
Sin autor	El Prendimiento	47
Sin autor	El Calvario	47
Sin autor	Cómo era la corona de espinas	49
Sin autor	El célebre cáliz de Antioquía	51-55
Sin autor	Letrilla del perdón de los pecadores	55
José Maqueda Alcalde	La Virgen de los Servitas	55
Sin autor	La cena	57
Antonio Sáenz Sáenz	Emociones	57
Amadeo Puyol, presbítero	La Santa Cruz	59
F. Raimundo Gabalich	Los fieles en el templo	59
F. Raimundo Gabalich	Lumen mundi	59
<b>LA SAETA DE CUARESMA</b>		<b>Nº 3</b>
		<b>1924</b>
<b>AUTOR/RES</b>	<b>ARTÍCULO</b>	<b>PÁGINAS</b>
Sin autor	El templo de Jerusalén	22-24

José Navas Ramírez (Zaragüeta)	El Cristo de Mena	24
José María Díaz Serrano	Singularidades de las cofradías	26-31
Francisco Javier	El drama del Calvario	31-33
José María Souvirón Huelin	Bocetos de Semana Santa	33
Manuel Rodríguez Dueñas	A Cristo	33
Sin autor	Saetas	34
Marcela Blanco	Saetas	34

## LA SAETA DE CUARESMA

Nº 2

1923

AUTOR/RES	ARTÍCULO	PÁGINAS
Joaquín María Díaz Serrano	Una imagen milagrosa	37-39
Narciso Díaz de Escovar	Saetas	40
Sin autor	La Pasión de Cristo	43
Ricardo León	Cupio dissolvi	43
Salvador Rueda	Resurrección	43
J. Valles Primo	La prenda de la mujer	45
Ángel C. Alonso	La Saeta, la mantilla y el pueblo andaluz	45
José María Gabriel Galán	La pedrada	47
Carlos Martel	Perdón ...	47
José Sánchez Rodríguez	El caminante	51
J. González Olmedilla	La Saeta	51
Ramón A. Urbano	Ecce Lignum Crucis	51
José Morales López	Cuadro sentimental	55
Ángel Utrera Figueroa	Jueves Santo	57
I. F. de O.	El respeto humano	59
Luis Mosquera	Sentencia de Jesús	59
Luis Mosquera	Jueves Santo	59

## LA SAETA DE CUARESMA

Nº 1

1922

AUTOR/RES	ARTÍCULO	PÁGINAS
Joaquín María Díaz Serrano	¿Cómo era Cristo?	45-47
Ignacio Falgueras	El drama del calvario y la ideología moderna	47
Narciso Díaz de Escovar	Saetas	47
José María Fortes Rivas	Málaga evoluciona	49
José Sánchez Taboadela	El eterno vibrar de las cosas santas	50
José Sánchez Rodríguez	Cristo en la sombra	50


























































