

ACTO:

PRESENTACIÓN DE LA REVISTA “LA SAETA” DE OTOÑO

FECHA: Viernes, 5 de noviembre de 2021

HORA: 12:00

LUGAR: Sala Capitular. Antiguo Hospital de
San Julián

- SR. VICEPRESIDENTE PRIMERO
- CONSEJO DE REDACCIÓN Y EQUIPO FOTOGRÁFICO DE “LA SAETA”
- COMPAÑEROS DE JUNTA DE GOBIERNO
- REPRESENTANTES DE UNICAJA BANCO
- D. MANUEL GARCÍA LÓPEZ, PRESENTADOR DE LA REVISTA DE OTOÑO
- MEDIOS DE COMUNICACIÓN

Hoy, **5 de noviembre**, emprendemos la etapa final de un camino que iniciara el periodista y publicista **Francisco Morales López** hace 99 años. Y el destino ha querido que nosotros, un grupo de románticos cofrades, seamos los afortunados para cubrir el último tramo que nos separa de la meta.

Nos llena inmensamente de orgullo convertirnos en herederos de históricos y grandes personajes de nuestra Semana Mayor que dirigieron las ediciones, redactaron los textos, realizaron las fotografías e imprimieron esta revista llamada, y no sé por qué, “**La Saeta**”.

Todos sabemos y si no, podemos imaginarnos, los infortunios por los que atravesó esta publicación a lo largo de su historia, como los que padecieron y sufrieron las hermandades y cofradías de carácter penitencial en la década de los años 30 de la pasada centuria.

Pese a ello, Francisco Morales, primero, y los presidentes agrupacionales, después, retaron a todo aquello que fuese un impedimento para que nuestra querida revista volviese a editarse.

Todo lo que se propone el cofrade termina consiguiéndolo con esfuerzo, sacrificio y, eso sí, mucho trabajo. Ahí está la historia. Si fuimos capaces de reconstruir una Semana Santa rota tras un enfrentamiento entre españoles, cómo no íbamos a recuperar una emblemática revista que, con los años, se había convertido en santo y seña de la Semana Santa de Málaga y que con la muerte de Morales en 1969 desapareció.

A **Francisco Fernández Verni** le debemos que, felizmente, rescatara en 1981 “La Saeta” y gracias a él y a los presidentes que le sucedieron en el cargo: **Francisco Toledo, Jesús Saborido, Clemente Solo de Zaldívar, Rafael Recio, Eduardo Pastor y Pablo Atencia**, estamos a pocos meses de alcanzar el centenario.

Los que, actualmente, nos encontramos al frente de esta **revista decana del género cofrade en España** -como a mí me gusta decir-, prestamos

nuestros servicios de forma altruista y que nadie se lleve a engaño, porque aquí no hay ni trampa ni cartón. Lo que hay es simplemente un verdadero y serio compromiso con nuestra Semana Mayor.

“La Saeta” es una revista, sí, pero para nosotros es más que eso. Evidentemente no es una cofradía, pero como si lo fuera. No tenemos hermanos, pero sí lectores y anunciantes. No salimos en procesión, pero sí estamos tres veces al año en quioscos, librerías, tiendas especializadas y grandes almacenes. Si las corporaciones nazarenas malagueñas son conocidas en España, también lo es la revista y más de lo que pensamos. Recibimos peticiones desde cualquier punto de la geografía nacional y gracias a internet y a las redes sociales, “La Saeta” se ha hecho internacional. Se conoce en cualquier parte del planeta.

Para que después vengan los teóricos a criticar. Los que no mueven un dedo pero se valen de palabras vacías para empobrecer el trabajo que hacemos diariamente. Me gustaría que supieran lo que cuesta sacar adelante esta revista, como la que editamos en el Otoño de 2020, en plena pandemia.

Que sepan todos que la revista no cuenta con un presupuesto de la entidad de la que es el órgano oficial. Se autofinancia de las ventas y de los anuncios. Nada más.

Las pocas ganancias que se obtienen se reinvierten en cultura, es decir, en revistas, libros y catálogos de exposiciones. Hemos sido capaces de introducir y asentar en el difícil mercado cofrade las ediciones de “Otoño” y “Primavera”, y mantenemos la Colección “La Saeta” Libros Cofrades. Todo este cúmulo de publicaciones ha permitido dar salida a un sinfín de investigaciones históricas, artísticas, literarias, jurídicas, musicales, etc., para que se conociese más y mejor el pasado y el presente de nuestras hermandades.

Nosotros también estamos obligados a hacer llamamientos. Como una cofradía cuando le faltan nazarenos o portadores para completar el cortejo. Tenemos que sacar adelante “La Saeta” y, por eso, más de uno me habrá oído decir que hay que *“arrimar el hombro”*. En efecto, este trono no se puede venir abajo porque tenemos que mantener viva la llama de “La Saeta” para que, en años venideros, podamos seguir presentándola.

Y llegaremos a los cien años. Sí, cien años, y queremos otros cien y, para ello, necesitaremos de todos.

ACTOS PROGRAMADOS CON MOTIVO DEL CENTENARIO DE “LA SAETA”

-Sábado, 26 de febrero de 2022:

Presentación del ejemplar extraordinario de “La Saeta”, cuya portada será realizada por el joven artista **Pablo Flores**.

- El informador **Francisco Javier Jurado**, “Coco”, actuará de maestro de ceremonia.
- Concierto de marchas y piezas procesionales compuestas por diferentes músicos en la década de los años veinte del siglo XX, interpretadas por la Capilla Musical “Maestro Iribarren”, dirigida por **Antonio del Pino**.
- Presentación de la revista “La Saeta” del centenario por los ex presentadores **Félix Gutiérrez** (2005) y **Augusto Pansard** (2012), e intervención de los presidentes eméritos y actual: **Francisco Fernández Verni** (1980-1982), **Francisco Toledo** (1982-1991), **Clemente Solo de Zaldívar** (1997-2003), **Rafael Recio** (2003-2012), **Eduardo Pastor** (2012-2015) y **Pablo Atencia** (desde 2015).

Lugar: Centro Cultural Provincial “María Victoria Atencia”.

Hora: 19:00.

-Sábado, 12 de marzo de 2022:

Inauguración de la exposición fotográfica: “Cien años de la revista <<La Saeta>>”.

- La introducción correrá a cargo del vicepresidente 1.º de la Agrupación, **José Carlos Garín**.
- Presentación del libro: “*Historia de una revista centenaria de Málaga. <<La Saeta>>*”, realizado por **Andrés Camino** y **Alberto Palomo**. Con la edición de esta obra iniciamos la **Colección Libros Cofrades “Jesús Castellanos”**, que tiene como antecedente en cuanto a formato y línea editorial el trabajo publicado con el nombre: “*El antiguo hospital e iglesia de San Julián*”.

Presentador: **Enrique Guevara**, cofrade de la madrileña Hermandad de Nuestro Padre Jesús del Gran Poder y María Santísima de la Esperanza Macarena y colaborador de la revista “La Saeta” desde hace más de una década.

Lugar: Centro Cultural Provincial “María Victoria Atencia”.

Hora: 19:00.

-Sábado, 9 de abril de 2022:

Celebración del centenario de “La Saeta”, al editarse el primer número de la revista.

Publicación de un texto recordatorio de la efeméride.

Lugar: Web y redes sociales (Facebook, Twitter e Instagram) de la Agrupación de Cofradías.

Hora: Desde primeras horas de la mañana.

-Viernes, 21 de octubre de 2022:

Descubrimiento de una cerámica para la sala “Francisco Morales López, fundador de la revista <<La Saeta>>”.

La denominación de este emplazamiento fue aprobada unánimemente por la junta de gobierno de la Agrupación de Cofradías el 24 de octubre de 2019.

- Intervenciones de **Andrés Camino**, director de la revista “La Saeta”, y del Presidente de la Agrupación de Cofradías.

Lugar: En la fachada del patio interior, junto a la sala de reuniones de “La Saeta”.

Hora: 19:30.

Inauguración de la exposición: “Portadas de la revista <<La Saeta>>”.

- Grupo de trabajo formado por: **Trinidad García-Herrera, José Carlos Garín, Stella Gómez, Alberto Palomo, José María de las Peñas y José Manuel Torres.**
- La presentación correrá a cargo del historiador y redactor de la revista “La Saeta”, **José Manuel Torres.**

Lugar: Sala de Exposiciones de la Agrupación de Cofradías.

Hora: 19:45.

Horario de visitas: de lunes a viernes, de 18:00 a 20:30 h.

-Sábado, 5 de noviembre de 2022:

Proyección del documental: “Cien años de la revista <<La Saeta>>”.
El rodaje correrá a cargo de la productora COCOM Media.

- Autores del guión: **Andrés Camino, Stella Gómez y Alberto Palomo.**
- Previamente a la proyección, se celebrará un diálogo con los directores de la revista “La Saeta”: **Francisco García, Pedro Luis Gómez, Carlos Rueda, Federico Fernández Basurte y Andrés Camino.**
Moderado por el periodista **Santiago Souvirón.**
- Duración del documental: 45 minutos.
Lugar: Por determinar.
Hora: Por determinar.

Dentro de las iniciativas llevadas a cabo por la **Comisión Organizadora del Centenario de la revista “La Saeta”**, se ha alcanzado un acuerdo con la Cátedra de Estudios Cofrades, que dirige el profesor Benjamín del Alcázar, para que la convocatoria del Premio de Investigación del curso 2021/2022 esté dedicado a la revista “La Saeta” en sus diferentes facetas: históricas, fotográficas, publicitarias, económicas, sociales, etc.

Agradecimientos

Antes de dar paso al presentador de la revista, el periodista y congregante **Manuel García**, me gustaría agradecer al vicepresidente 1.º, **José Carlos Garín**, su incondicional apoyo; al director de Cultura de la Diputación de Málaga, **Antonio Roche**, las facilidades para que celebremos dos de los actos en el Centro Cultural Provincial “María Victoria Atencia”; al hermano mayor emérito de la Cofradía de la Paloma y vicepresidente 3.º, **José Carretín**, las gestiones realizadas para la publicación del libro titulado: “*Cincuenta años de devoción a la Virgen de la Paloma*”; y a **Unicaja Banco**, siempre atenta a cualquier iniciativa cultural emprendida por la revista “La Saeta” y patrocinadora de la referida obra.

No quisiera olvidarme de **Antonio Herraiz**, el diseñador de la revista y, desde el primer momento, nuestro diseñador, que se jubila. No nos deja huérfanos, puesto que **Fran Barrionuevo**, que siempre estuvo con él,

continuará trabajando con nosotros. Desde aquí, y en nombre de todos los que formamos “La Saeta”, le damos las gracias y le deseamos que sea muy feliz.

Tampoco puedo dejar de mencionar a mis cofrades: los **anunciantes** que hacen posible que “La Saeta” salga a la calle: **Cámara de Comercio, Anuncios Diana, Grupo Nieto Adame, Ultramarinos ‘La Mallorquina’, Albia Servicios Funerarios, Maskom, Consejería de Turismo de la Junta de Andalucía, Museo Carmen Thyssen Málaga, COPE, ‘La Opinión de Málaga’, ‘Diario Sur’, Copalim, Mr. Papel, Onda Cero, El Corte Inglés y Unicaja Banco.**

Finalizo ya mis palabras con la plena satisfacción del trabajo realizado hasta ahora. Esperamos que todo lo programado salga como deseamos.

Muchas gracias.

**Andrés Camino
Director**