

Sr. Delegado Episcopal de HH y CC.

Sr Alcalde de la ciudad

Sr Presidente de la Diputación de la provincia y otras autoridades

Señor Presidente de la ACc de Semana Santa de Málaga

Hermanos mayores, cofrades, amigas y amigos,

Ante todo, es hora de dar gracias: primeramente, al presidente de la Acc, amigo Pablo: gracias, gracias infinitas por el regalo que me has hecho al pensar en mí para este trabajo. Como ya he dicho muchas veces, nunca me imaginé en esta tesitura; pero en mi vida me he sentido tan orgulloso y feliz de tener semejante oportunidad de representar a mi ciudad y a su Semana Santa. Gracias también, amigo Antonio, hermano, por tus palabras. Son ya varias décadas de momentos comunes y bellos encuentros, reflejados en tu texto.

Gracias también, a todos los que habéis tenido la deferencia de acompañarme en este acto. Y gracias a toda mi familia, amigos, cofrades y desconocidos por vuestras muestras de cariño y apoyo durante estas semanas. Me he sentido muy querido.

Pues bien, aquí tenéis mi cartel, desde ahora vuestro.

Espero que os reconozcáis en él tanto como yo.

Muchos me preguntan si he sido fiel a mí mismo. Y...qué queréis que os diga: no puede ser más mía esta Virgen, la Virgen de mis padres, la Virgen que siempre vi en mi hogar. Ella ha estado presente durante todos los días de mi niñez. Lo mismo que la figura de mis progenitores lo es ahora. Ita y Félix, estoy seguro, sonrían ahora mismo de orgullo y amor, ante la presencia celeste de esta misma imagen.

Gracias a mi padre hoy estoy aquí, y no lo digo a nivel biológico, que también, sino porque él me inculcó la semilla del buen cofrade. En unos tiempos que no eran fáciles y que poco tienen que ver con los actuales. A él, a ellos, dedico esta obra.

La Virgen de la Esperanza aparece en una estampa, ya casi centenaria, que incluso mantiene la rotulación manuscrita de la época. Y tal cual la he querido reproducir: una versión bellísima y poderosa de la Señora en una fotografía relativamente poco conocida y publicada, y que casi podemos situar cercana la fundación de la Acc de la cual estamos celebrando su centenario. Con la estampa quiero representar la ausencia de la realidad cofrade en estos tiempos complicados que estamos (Ella lo quiera) terminando de vivir. El aferrarse a una estampa en una cartera, a una imagen en una pantalla, a una virtualidad, y no poder sentir directamente tantas vivencias cofrades que perdimos.

Pero confiamos en la vuelta a nuestra cotidianidad, la vuelta a las calles. Y...que mejor nuestra queridísima calle Larios: principal arteria de nuestro sistema circulatorio cofradiero y, para mí una de las calles más bellas y proporcionadas de Europa. Represento una de sus esquinas redondeadas, tan personales, con los cierres curvos de los balcones. Creadas por el gran artífice urbanístico de la ciudad, el genial Strachan, al que tanto debe.

Aunque la ejecución parezca monocromática, el gris del grafito, el negro de la tinta y colores tierras y sienas conviven. La rotulación del cartel es clásica, recordando la rancia historia de la ciudad. Con una tipografía que recuerda su periodo romano, letras grabadas como a buril

en nuestro sentir y nuestra alma: **Málaga y su Semana Santa**

Muchas gracias