

- SR. PRESIDENTE DE LA DIPUTACIÓN
- SR. ALCALDE
- SRA. DELEGADA DEL GOBIERNO DE LA JUNTA DE ANDALUCÍA
- SR. SUBDELEGADO DEL GOBIERNO EN MÁLAGA
- SRES. DIPUTADOS
- DIGNÍSIMAS AUTORIDADES
- SR. PRESIDENTE DE LA AGRUPACIÓN DE COFRADÍAS Y COMPAÑEROS DE JUNTA DE GOBIERNO
- COMPAÑEROS DE LA REVISTA *LA SAETA*
- PREMIADOS
- SEÑORAS Y SEÑORES

El próximo **9 de abril**, víspera del Domingo de Ramos, se cumplirán cien años de la edición del primer número de la revista ***La Saeta***, decana del género cofrade en España y situada en el top '20' de las publicaciones más antiguas del mundo.

Cien años han transcurrido desde que el periodista y publicista **Francisco Morales López** creara esta revista al calor del resurgimiento procesional producido en la Málaga de los años veinte del pasado siglo.

Desde un principio el fundador quiso mostrar al mundo la ciudad de Málaga a través de la Semana Santa, incluso ya se atisbaba en los primeros números de la revista textos en varios idiomas dirigidos a los forasteros (hoy día turistas) que acudían a presenciar las '**suntuosas procesiones**'.

Muchos han sido los infortunios por los que ha atravesado esta publicación a lo largo de su historia. Pese a ello, **Francisco Morales**, primero, y después los directores que le sucedieron: **Sebastián**

Souvirón, Antonio Bueno, Francisco García, Pedro Luis Gómez, Rafael Salcedo, Carlos Rueda, Jesús Castellanos, Federico Fernández Basurte y quien les habla, con el apoyo y ayuda de los presidentes Antonio Baena, Enrique Navarro, Alfonso Sell, Dionisio Ric, Francisco Fernández Verni, Francisco Toledo, Jesús Saborido, Clemente Solo de Zaldívar, Rafael Recio, Eduardo Pastor y Pablo Atencia, no cejaron en su empeño de mantener y editar la revista.

*La Saeta* es una revista, sí, pero para los cofrades malagueños es más que eso. Anuncia lo que está por llegar: la **SEMANA SANTA**.

Es una revista de cultura popular. Se mantiene porque la cultura la hace el pueblo, preservando sus tradiciones. No es una cultura para una élite, sino para todos.

La publicación es conocida en la geografía nacional y gracias a internet y a las redes sociales, *La Saeta* se ha hecho internacional. Se conoce en cualquier parte del planeta.

Las ganancias que se obtienen -sean muchas o pocas- se reinvierten en cultura. Es decir, en revistas, libros y catálogos de exposiciones. Hemos sido capaces de introducir y asentar en el difícil mundo editorial las ediciones de “Otoño” y “Primavera” de *La Saeta*.

Las tres publicaciones de *La Saeta* han permitido dar salida a un sinfín de investigaciones históricas, artísticas, literarias, jurídicas,

musicales, etc., para que se conociese más y mejor el pasado y el presente de nuestras hermandades y cofradías malagueñas.

No puedo olvidarme de los que hacen posible que cada año la publicación de **La Saeta**, en sus tres ediciones, sea una realidad. Los redactores, fotógrafos, diseñadores, impresores y publicistas, siendo nuestra principal fuente de ingresos los anunciantes y lectores, a los que siempre les quedaremos eternamente agradecidos. Todos ellos son merecedores de un pedacito de este premio.

Por último, quisiera dar las más expresivas gracias a la Excm. Diputación de Málaga, y en su nombre al **presidente Francisco Salado**, por habernos concedido el premio de la “M de Málaga”.

Sí, **La Saeta** cumplirá el próximo 9 de abril, cien años, y muestra lo que somos: **cofrades y malagueños**.

Muchas gracias.

**Andrés Camino**  
**Director**  
**Málaga, miércoles 23 de febrero de 2022**