

PRESENTACION CELEBRACION CIEN AÑOS DE “LA SAETA”

Félix.- Buenos días, amigo, te veo meditabundo, ensimismado. Quizás sea por el día, por el Viernes de Dolores.

Augusto.- Aquí estaba yo barruntando mis cosas. Cuando miro para atrás me invade una cierta sensación de melancolía. No es tristeza, pero tampoco alegría. Es un sentimiento encontrado entre el orgullo de lo vivido y, a veces, la dureza del camino recorrido para llegar al presente. Quién lo iba a decir...La Saeta cumple 100 años.

Félix.- Cien años ya y hay quien se cree que todo esto ya nació inventado y que si había algo por descubrir, es porque lo han descubierto ellos. Que todo estaba alfombrado y no había espinos en el sendero. Que llegar aquí estaba “chupao”, a qué viene tanto mérito.

Augusto.- Es que el relevo de los tiempos más que necesario es ley divina. Nadie ni nada es infinito. Pero hay que saber mirar atrás para reconocer lo mucho logrado, y que los vientos no siempre fueron propicios. Pero salimos adelante. 100 años...con quemas y revueltas, con una guerra entre hermanos y, después, la bandera de la miseria, desencuentros y abandonos. Pero aquí estamos, con La Saeta de su Centenario en las manos. Y en plena pandemia...pero después de ver cómo llegamos, ¿quién puede dudar de nosotros?.

Félix.- Volviendo la mirada al pasado, se ve cómo hemos cambiado, pero seguimos siendo reconocibles en lo que creemos, en nuestra manera de hacer las cosas. Aquí somos así. Las cicatrices nos han hecho más fuertes...pero no mejores. Respetando el pasado podremos seguir construyendo el futuro, aunque solo sea para aprender que no debemos volver a recorrer algunos caminos.

100 años ya de aquella primera Saeta...

AÑO 1922. Así éramos, así empezó todo.

En Málaga:

Félix.- Nació Buiza. De Carmona pero...que grande nos hizo.

La Diputación aprobó un presupuesto de poco más de 1.900.000 pts.

El 4 de abril por SM Alfonso XIII, concede a la Archicofradía de la Sangre el uso del pendón Morado de Castilla

El 6 de abril apareció la Revista La Saeta, editada por el periodista D. Francisco Morales López, con gran éxito por el público. Ese mismo año, procesionó con la figura ecuestre de Longinos.

Augusto.- 26 de abril, incendio en el edificio de la Aduana.

22 de febrero, Alfonso XIII concede a la ciudad el título de “Muy Benéfica”, por su hospitalidad con los soldados de África.

La Agrupación de Cofradías concedió a D. Antonio Baena un pergamino en reconocimiento por la concesión de la Gran Cruz de Isabel la Católica. Ingresa en la Agrupación la Hermandad de la Amargura, de la Ermita de Zamarrilla.

La Saeta:

Augusto y Félix en diálogo Una portada y un verso de Díaz Serrano, que ya es de leyenda: “La Virgen de los Servitas sale de negro y sin galas, que lleva siete puñales atravesándose el alma”. 60 céntimos costaba. Su primer anuncio de “Café El Gallo”. Contra el dolor de muelas “Dentil” (poco trabajado el nombre, sin duda). 14 hermandades, además de Servitas y Resucitado. Los tronos se llamaban pasos, y no pasaba nada. Sillas desde 2 pesetas para un solo día y los abonos desde las 10. Personajes de la Pasión, cultos de las Hermandades y sus principales “reformas”, alternaban con avisos de droguerías, cosméticos, sastrerías, vinos y licores y también almacenes. Incluso lociones para “pecas y barrillos”, con destinos en señoras, lo que hoy día causaría revuelo, sin duda.

“Un puñado de hombres de buena voluntad” lograron la unión de las cofradías bajo una misma bandera en el año anterior. Ellos habían conseguido el dictado de “Muy Católica” para el escudo de la ciudad. Así se manifestaba esa primera edición. Honor a ellos.

Y FUIMOS CRECIENDO.....

DECADAS 20, 30, 40, 50 Y 60.

Nuestro mundo fue cambiando...

Félix.- En Málaga, Alcaldía de Gálvez Ginachero y Guerrero Strachan, el Málaga jugaba en los Baños del Carmen y en Cristo de la Epidemia, un incendio devoró el cine Moderno. Los Reyes desembarcan en Málaga tras su viaje a África. Es una década de huelgas y agitaciones, aunque también de auge de un movimiento intelectual que marcaría las siguientes décadas. Se realizan obras públicas como la creación de Ciudad Jardín, del Pantano del Chorro y otros planes urbanos. Se cedió al Ayuntamiento el Castillo de Gibralfaro y el Ayuntamiento cedió los terrenos del Campamento Benítez y se compraron los terrenos de la Fábrica del Tabaco, donde hoy en día vamos a aflojar los bolsillos los malagueños, ¿verdad?.

Augusto.- La vida de nuestras Hermandades y Cofradías venía reflejada en las sucesivas ediciones de La Saeta. Portadas con cartelería de la época, alternando con algunas portadas fotográficas de la Virgen de los Dolores, Cristo de la Buena Muerte (2 veces en la década) y María Santísima de las Lágrimas, de la Archicofradía de la Sangre.

Félix.- Junto al listado de Cofradías, con sus itinerarios y novedades (entonces llamadas “reformas”), se suceden artículos como el dedicado a la imagen milagrosa del Señor de Viñeros, a saetas, con alguna partitura de marcha de Escámez compuesta para la revista, José Morales, Ricardo Dorado, destacando cada vez más la fotografía entre sus páginas. También se insertan publicaciones en inglés, o subtítulos en ese idioma y también en francés, congruente con la dimensión turística de la Semana Santa. La aparición de nuevas cofradías tiene abrigo en sus páginas, como también reflexiones, poesías y jaculatorias.

Augusto.- Marcas tal vez muy previsibles, como tejidos “La Moda”, Neumocol, para enfermedades respiratorias o el anís “Chipa” y más anuncios hoy impensables por incorrectos políticamente, ofertando pelucas, postizos y perfumes para señoras. A la publicidad tradicional de almacenes, licores y sastrerías, se van incorporando la de artesanos de arte sacro. Terminaba la década con la revista a 2 pesetas y los abonos de toda la Semana, desde las 8 pesetas la fila 13, en la Tribuna de la Alameda, hasta las 35 pesetas en la primera fila de la tribuna de la plaza de la Constitución.

Félix y Augusto.- Qué me gusta leer los nombres de algunos negocios. Casi que con ello ya no hacía falta descripción: La Constancia, La Única, La Favorita, La Aguja de Oro o El Progreso.

Años 30 y 40:

Félix.- Para Málaga era tiempo de hambruna y cartillas de racionamiento, de tifus y disentería, de estraperlo de harina y pan blanco. De voluntarios para la División Azul y jarrillos de lata para comprar leche con mucha agua por el “Chupitira”, campamentos femeninos “Luisa Cobos” y funerales por Rosario Pino. Timos de tocomocho y estampita (tan bandido el timador como el pringao julai).

Augusto.- La demolición de casas para unir el parque y la alameda crean un espacio abierto, la acera de la Marina, con el estanco de Nicolás Picasso y la relojería de Julio Ortega. Era la ciudad de Calzados Hinojosa, de los ultramarinos Zoilo y Cosmópolis, el de Juan de Dios Barba, La Campana y el Café Español.... Y qué quieren ustedes, pues sí, se abre el Hospital 18 de Julio y en fútbol se jugaba la Copa del Generalísimo. Y hasta tocó el gordo de Navidad en 1938. Bueno, tocó uno de los gordos porque ese año hubo dos sorteos de Navidad.

Félix.- Se hicieron públicas las normas para la moral y buenas costumbres en las playas (ahora frecuentadas por canis y más ruido que tela), se declaró fiesta local el día de la Virgen de la Victoria, Perfecto Artola dirigía la Banda Municipal de Música y Ricardo Zamora fue místico del Málaga. Regulares de Ceuta daban concierto para la compra de juguetes de Reyes, se organizan los primeros Cursos para Extranjeros y se publica el primer libro de poemas de Alfonso Canales, animadas tiradas en Tiro de Pichón y Fiestas de Invierno...y las de verano, por Martiricos. Se inaugura La Rosaleda y Pedro Bazán marca 9 goles en un solo partido.

Félix.- Es claro que nuestras Hermandades y Cofradías atravesaron una etapa especialmente difícil y trágica durante la década de los 30. A la quema de conventos del 31 con su secuela de irreparables pérdidas en el patrimonio artístico, se unió a la decidida política anticlerical de los gobiernos del primer bienio de la II República. El resultado fue que, en **Málaga**, no salieron a la calle procesiones ni en 1932 ni en 1933.

Augusto.- En 1938 comenzarían a llegar las primeras imágenes que, posteriormente, una vez iniciada la década de los cuarenta, aumentarían en su producción, terminada la contienda civil en el resto del país. Nuestra Semana Santa se reinventa en los 40 y la prensa malagueña de hace eco de sucesivas “reapariciones”, si permiten la expresión. Benlliure, Martín Simón, Navas Parejo, Nicolás Prado, Juan Vargas Cortés, Martínez Cerrillo, Castillo Ariza, dieron a sus gubias poder revitalizante junto a nuestro Palma Burgos, continuador de su padre y decisivo en esa tarea de volver a hacer lo ya hecho.

Félix.- Se celebraron las bodas de plata de la Agrupación de Cofradías, exaltada por José Luis Estrada. A Antonio Baena sucedieron en estos años Enrique Navarro, Alfonso Sell, Dionisio Ric y José Álvarez,

La Saeta:

Augusto.- Como podemos imaginar, la Saeta no fue ajena a los convulsos momentos de la pre y la postguerra. Tras la edición de 1931, no volvería hasta 4 años después, repitiendo en el 35 la misma portada anterior. Y después...y después su corazón no aguantó hasta que en 1947 viera de nuevo la luz, al precio de 10 pesetas y como órgano de la Agrupación de Cofradías. Ya en editorial habla de su “renacimiento”, aunque advierte que “quien crea que hemos llegado a una meta en esta tarea de la restauración procesional anda errado”. La crisis se hace patente en la notable reducción de anunciantes en sus páginas, que encontraron acomodo en las primeras y últimas de la edición del 47, abrigando y dando escolta a un importante número de artículos. Junto a los de corte descriptivo, destacan algunos de investigación y, también, otros que no dejan lugar a dudas del régimen político instaurado tras la contienda incivil. Un año antes procesionó por vez primera el Cristo Resucitado, obra de Capuz.

Félix.- En 1948 y 1949 permanecieron los principales problemas, fundamentalmente el económico. El nacional catolicismo se encontraba presente también en estas ediciones. Se hacía eco de la presencia de la esposa de Franco, Carmen Polo en la Semana santa de Málaga. La fotografía es absoluta protagonista de sus páginas, pero también guías para malagueños “y forasteros”. Se asoman anuncios de establecimientos que muchos de los aquí presentes hemos conocido. Los primeros anuncios, que copaban páginas de «La Saeta», disponían aún de pocas posibilidades de incluir fotografías de sus productos y servicios. El anuncio se basaba, por tanto, en la atracción y el convencimiento del lector a través de la palabra. Ah, y bajó su precio a las 5 pesetas la del 48 (la mitad del precio de la edición anterior) y 6 pesetas en el final de la década.

De los 50 a los 70.

Augusto.- En España, la década de 1950 trajo el fin de las cartillas de racionamiento o el reconocimiento diplomático de la dictadura (a cambio nos plantaron un puñado de bases militares, pero más cornás da el hambre, que dijo el torero). La emigración fue la única salida para muchas familias, especialmente de Andalucía. Se seguía utilizando burros y mulos como principal medio de transporten aunque a finales de los 50 hizo su aparición en España el esperado Seat 600, también conocido como el *seilla*. Reinaba la radio, destacando seriales como “Ama Rosa” y “La segunda esposa”, del “Consultorio de Elena Francis” y se pone en marcha el festival de Benidorm. De pastillas Juanola, Gaseosa La Casera, Flan Chino, Fundador y Juegos Reunidos, del “gustirrinín del afeitado con Filomatic, o de la tableta Okal contra el dolor.

Félix.-En nuestro país, ya en los 60, miles de familias tuvieron que dejar sus hogares y cambiar de región para poder ganarse la vida. Pero a la larga la industrialización elevó el nivel de vida y transformó el país. El famoso eslogan 'Spain is different' había calado. El turismo, supuso la entrada de una formidable cantidad de divisas, provocando importantes cambios sociales que fueron los paralelos cambios en la mentalidad. Es la década del "baby boom", de la minifalda, de la Vespa y la yenka, y del baño en Meyba en Palomares. Ah, y de nuestro estreno en Eurovisión y el primer triunfo con Massiel. Y de Raphael. El Real Madrid ganaba copas de Europa. En la década de los setenta, en una España amordazada por la lenta agonía del franquismo, los jóvenes empezaron a romper los moldes de una sociedad lóbrega y dolorida. En los setenta, Federico Jiménez Losantos y Fernando Sánchez Dragó eran comunistas.

Augusto.- Como todo nos llega tarde, éramos hippies cuando Europa y Estados Unidos empezaban a ser punks y se preguntaban, con Sex Pistols, "no sé qué quiero, pero sé cómo conseguirlo". Fue la época de cambio hacia la democracia, en un camino tan difícil como ejemplar, aunque ahora algunos quieran cuestionarlo. De esa época son El País e Interviú. Y un gran debate..vídeo VHS o Beta.

La religiosidad viene marcada por el Concilio Vaticano II.

Málaga:

Félix.- El desarrollo de los 60, y especialmente el boom turístico de la costa, permitió la rápida modernización de la estructura social, con la terciarización de la población activa, la creciente urbanización y el crecimiento de las clases medias. Los efectos del fenómeno se dejaron sentir en el interior de la provincia, suministrador de mano de obra para la construcción y los servicios. La aparición simultánea de los primeros supermercados marca la incorporación de Málaga a los hábitos de la sociedad de consumo, y su principal símbolo -el automóvil- desplazó a los tranvías. Esta década

consolidará la tendencia consumista con nuevos almacenes (Woolworth) y las primeras grandes superficies comerciales de empresas multinacionales extranjeras (El Híper, Pryca...). Se inaugura la fábrica de cerveza San Miguel y Radio Popular de Málaga comienza sus emisiones.

Agosto.- Los 70 comienzan con la inauguración del Talgo Málaga-Madrid, se inauguran la Escuela Oficial de Idiomas y la Universidad de Málaga. El socialista Pedro Aparicio se convierte en 1979 en el primer alcalde democrático. Ese mismo año se abre el primer Corte Inglés en la ciudad. Los años 70 suponen la consolidación de La Costa del Sol visto con filtro a color en televisión. Empieza el *papel couche*, periodistas esperando en el Aeropuerto de Málaga a las estrellas.

Semana Santa y La Saeta:

Félix. La de los años 60 fue la década peligrosa, una época negra, con problemas económicos, enfrentamiento con la Iglesia, no ya solo con el Obispo Herrera Oria, sino también con algunos párrocos y directores espirituales, y de un cierto desprestigio de la Agrupación de Cofradías, como pondría de manifiesto un jovencísimo Andrés Oliva. Enrique Navarro dejaría paso a José Salcedo, tras más de 30 años al frente de la institución. Eran años de inactividad entre cuaresmas, de envejecimiento en los cargos de las Juntas de Gobierno, con escaso relevo generacional. Tiempo de amenazas de suspensión de los “desfiles procesionales” por las dificultades económicas, de “ayudas” obligatorias del Sindicato de Hostelería. De tronos abandonados bajo la lluvia en Calle Álamos (Soledad del Sepulcro), del permanente problema de los hombres de trono, buscados y pagados por las cofradías. La década finalizó con el incendio de la Capilla de la Cena. Habría que esperar a la nueva década, los convulsos y esperanzadores años setenta, sobre todo su segunda mitad, para que este profundo bache cofrade encontrara soluciones definitivas. Pese a ello, en 1965 se declaró como Fiesta de interés turístico.

Agosto.- En los 70, José Atencia, Federico del Alcázar, Carlos Gómez Raggio y Francisco Hermoso presidieron el Ente Agrupacional. La llegada de la democracia en los años 70 verá también cómo surgen jóvenes cofrades que zanjarán parte de las discusiones generacionales creando nuevas hermandades, con una visión de la Semana Santa diferente. Ahora lo importante no será tanto la suntuosidad de los desfiles procesionales, sino el poder salir de los templos en los que radica la cofradía en cuestión y en realizar estación de penitencia en la Catedral, algo que será permitido libremente a las cofradías malagueñas por parte del Obispado a partir de 1988 (hasta entonces tan sólo gozaban de ese privilegio las cofradías de Viñeros y de Pasión).

La Saeta

Tras el regreso de la revista en el 47 de la pasada centuria, en 1968 volvería a ver interrumpida su edición, no regresando hasta 1981. Hasta ese año, quedaría como única publicación de Semana Santa la revista denominada “GUIÓN”, creada en 1942 por José Bueno Higuera y continuada por su hijo, Antonio Bueno Muñoz.

Félix.- Si hay una década prodigiosa en la Semana Santa de Málaga es la de los ochenta. La irrupción de la juventud, que se incorpora de forma decisiva a los tronos; la presencia de la mujer, que acrecienta su papel en el mundo cofrade, la creación de nuevas cofradías; la renovación de la estética; el incremento patrimonial en imágenes titulares, tronos y enseres; la recuperación de templos como San Agustín o San Julián; las exposiciones; la vigencia de la tradición militar; los pulsos, cruces y encierros; la apertura de la Catedral a las cofradías; la construcción de nuevas casas hermandad; los principales personajes del momento...(Así lo anunciaba el diario Sur).

Augusto.- Hubo meses de conflictos y diatribas por las puertas de una Catedral que al final, como no quedaba más remedio, se abrieron de par en par. Así como las puertas de un recién adquirido San Julián que vio llegar a nuevas hermandades refundadas que, tras superar problemas y encontronazos, propios y ajenos, finalmente encontraron su hueco y su fortaleza en sí mismas y en la unión agrupacionista... El atrezzo cofrade se cuidaba mucho más, todos los detalles comenzaban a ser importantes, y el cuaresmero comenzó a desaparecer del ambiente semanasantero malagueño sencilla y llanamente porque el mundo cofrade cada vez era más real y cercano a una ciudadanía que siempre le dio su apoyo masivo y su caluroso afecto, aunque hubo etapas de duda que en los ochenta quedaron totalmente disipadas.

Félix.- Cada época de refundación cofrade ha tenido grandes protagonistas y personajes con nombres y apellidos. Aquí los tenemos, y muchos. No citaremos a todos, pero sí estarán presentes en el coleccionable algunos de los más significativos. Los Fernández Verni, Saborido, Toledo... esos jovencísimos hermanos mayores que representaban el cambio, o quienes abrieron las puertas universitarias a este mundo como Agustín Clavijo o Garrido, o personajes que ya eran cuasi leyenda y seguían entregados a sus redobles como el sargento Villegas... O nuestro obispo Buxarrais, con el que se pasó del blanco al negro (o viceversa) cofrade.

Augusto.- No hubo tiempo para el aburrimiento en aquellos años 80 que cambiaron el sentir y el ser cofrade en Andalucía, pero especialmente en una adelantada Málaga que capitaneó muchas de las reformas que hicieron posible que, ya bien entrado el siglo XXI, esta tradición tan antigua tenga ahora una repercusión social impensable

FRANCISCO FERNANDEZ VERNI

Ex Hermano Mayor Congregación de Mena

Ex Presidente Agrupación de Cofradías (1980-82)

(**Félix**) Presidente Asociación Nacional Legionarios de Honor

Tras la muerte de Franco, dos Hermanos Mayores, van a regir sus destinos: Francisco Fernández Verni y Vicente Pineda Acedo. Con el primero se dio un impulso a la proyección externa de nuestra Congregación. En su haber es preciso destacar, logros como la completa restauración del antiguo trono y manto de Ntra. Sra. de la Soledad (1979), y el reencuentro y acercamiento entre la Congregación y la Casa Real, logrando en marzo de 1978, que Mena fuese recibida por el nuevo monarca. Atendería visitas de altísimas personalidades como el entonces Presidente del Gobierno Calvo Sotelo (1982), llevaría al Stmo. Cristo a presidir el pregón de Semana Santa de 1984; desarrollaría importantes iniciativas culturales como el encargo del óleo que al Cristo dedicó F. Revello (1984). También se produce durante su etapa masiva incorporación de la juventud. Con él se reedita La Saeta, con un joven Jesús Saborido como Consejero Delegado.

Sigue entrevista con Fernández Verni

FRANCISCO TOLEDO GOMEZ

(Augusto) En 1982 fue elegido como nuevo presidente el hermano mayor de la cofradía de la Oración en el Huerto, Francisco Toledo Gómez. Durante su mandato se procede a la elaboración de un nuevo proyecto de estatutos y se consigue inaugurar la nueva sede de la Agrupación en antiguo hospital de San Julián, hecho que se produjo el 17 de diciembre de 1988.

La agrupación cofrade participa en esta época activamente en las coronaciones canónicas de María Santísima de los Dolores de la cofradía de la Expiración (4 de octubre de 1986) y de María Santísima de la Esperanza, de la archicofradía del Paso y la Esperanza (18 de junio de 1988).

El año 1988 las puertas de la catedral malagueña se abrieron permitiendo que las cofradías realizaran su estación de penitencia en el interior del primer templo. Organización de exposiciones, pregón oficial que se celebra, a partir de dicho año, de nuevo en el teatro Cervantes, su marco tradicional, etc.

Entrevista con Francisco Toledo

JESUS SABORIDO SANCHEZ

Augusto En 1991 resultó elegido como presidente, el hermano mayor de la cofradía de la Pollinica, Jesús Saborido Sánchez, quien ocupó el cargo hasta 1997.

En este período se procedió a restaurar el patrimonio pictórico de la iglesia de San Julián, al tiempo que se realizan diversas reformas en la sede agrupacional. El 8 de diciembre de 1993 era bendecida la imagen de María Santísima Reina de los Cielos, cotitular de la Agrupación, obra de Luis Álvarez Duarte. En 1995 realizó su primera procesión por el recorrido oficial en un trono aún sin terminar, haciéndolo bajo palio el Domingo de Resurrección de 1996. A las diversas exposiciones celebradas, se añade la celebración del 75º aniversario agrupacional, lo que sucede en 1996 con diversos actos.

Pese al vacío dejado por su ausencia...Con la venia, Hermano Mayor, con la venia Presidente

No, no todo tiempo pasado fue mejor... que va. Pero algunos han tenido el coraje inconformista para no conformarse...y cambiar cosas. Veníamos de tiempos complicados, oído señores inventores de nada, cuando los tronos dormitaban bajo un cielo de plástico, los repintes y zurcidos se escondían con la noche como compinche, tiempos de espantás y de tangaos, deportivas en los pies o algún zapato gorila. Eran tiempos de poca cera y mucha bombilla, casi nula presencia de la mujer en las filas nazarenas, y ya no digamos en la gobernanza de las Hermandades...y de poco, muy poco dinero para la ardua labor de reinventarse. Ya lo hemos oído.

Pero con con él, el Domingo de Ramos fue más Domingo de Ramos, cuando el sol de la mañana besaba las primeras sonrisas de hebreos malagueños, niños que ya no desertaban para huir de la luna que buscaba el lunes trinitario. Ahora, en cambio, la mañana despierta temprano, fresca, estrenando revuelos inquietos, de madres que persiguen hijos...casi sombras, eso sí sombras que llevan faraonas en sus cabezas, y palmas en sus manos. Con él y por él descubrió Málaga el patrimonio escondido entre escombros, y que hoy es el relicario de San Agustín y santuario del Chiquillo de la Señora Amparo, Reina que ahora lo cobija bajo su manto.

Presidió la Agrupación de Cofradías. Y nombró a María Reina de todos los Cielos de Málaga. Informatizó la venta de sillas y tribunas, reduciendo así, en gran medida, su reventa. Por ello se pudo aumentar la subvención a Hermandades y Cofradías. Y en este año de centenario, el presidió los tres cuartos, 75 aniversario de la Agrupación, Siempre fue tan claro como el cristal claro de sus gafas, que ni esconden la mirada ni, menos aun la agacha. Dueño el arte de la palabra con sentido, que en eso se distingue al orador del charlatán y al ponente del vocinglero. Hombre de labios finos que no permiten palabras gruesas, aunque sí duras cuando se trata de defender lo que con justicia corresponde. Por eso algunos lo buscan en el ruido, cuando tenía mucho más de nueces. Les recomiendo tengan el pregón de la semana Santa de 1978 como lectura de cabecera. Su chaqueta casi inglesa, sonrisa sincera y una cabellera que le respeta, convierten su estampa en eterna.

Con tu venia Jesús, Jesús Saborido Sánchez. Con tu venia Presidente.

CLEMENTE SOLO DE ZALDIVAR

Félix En 1997 fue elegido como presidente agrupacional el hermano mayor de la cofradía de la Humildad (Ecce Homo), Clemente Solo de Zaldívar López, siendo reelegido en el cargo en las elecciones celebradas el año 2000. En 1998, por vez primera, una obra de Pablo Ruiz Picasso se convirtió en cartel anunciador de la Semana Santa. En 1999 se editó el primer número de La Saeta de Otoño, convirtiéndose la publicación en semestral.

Con motivo de los actos previstos por el Jubileo del 2000, la Agrupación de Cofradías organizó un Vía Crucis en el que participaron catorce hermandades que realizaron una procesión extraordinaria en sus tronos procesionales.

No asiste al acto

RAFAEL RECIO ROMERO “PIPO”

El 30 de junio de 2003 sería elegido como presidente de la Agrupación de Cofradías Rafael Recio Romero, hermano mayor de la cofradía del Rescate.

- Durante su mandato se procedió a la coronación canónica de la Virgen de la Amargura -25 de octubre de 2003- y la Virgen de los Dolores del Puente -31 de octubre de 2004-.
- Reformas en el interior del conjunto de San Julián para alojar el Museo de la Semana Santa de Málaga. El 4 de marzo de 2010 se procedería a su inauguración. Más tarde, tras el fallecimiento de Jesús Castellanos el 12 de septiembre de 2012, tomaría su nombre por decisión de la Junta de Gobierno de la Agrupación de Cofradías.
- Durante el mandato de Rafael Recio se celebraría en el año 2011 la Jornada Mundial de la Juventud en Madrid.
- Ese mismo año, el actor Antonio Banderas realizaría el pregón de la Semana Santa y nacería el economato social de la Fundación Corinto.

Se lee una carta enviada por Pipo Recio que no asistió por estar de viaje.

EDUARDO PASTOR SANTOS

Augusto El 20 de junio de 2012, tras nueve años de mandato de Recio, saldría elegido de las urnas como nuevo presidente el hermano mayor de la Sentencia, Eduardo Pastor Santos. El nuevo presidente pondría fin a las reformas en San Julián con el arreglo de cubiertas y fachadas.

En el año 2013, coincidiendo con el Año de la Fe proclamado por SS. Benedicto XVI, la Agrupación de Cofradías organizó una serie de actos conmemorativos entre los que se encontraron las peregrinaciones realizadas por el Santísimo Cristo Resucitado a diversas parroquias de la ciudad, la exposición “El legado de nuestra fe”, el magno besamano de todas las imágenes marianas agrupadas o la procesión del Mater Dei en la que participaron siete imágenes marianas de la ciudad.

Se lee escrito remitido por Eduardo Pastor, ausente del acto por viaje.

PABLO ATENCIA ROBLEDO

Augusto y Félix El 30 de junio de 2015 saldría elegido como nuevo presidente Pablo Atencia Robledo, delegado y ex hermano mayor de la cofradía de Estudiantes. Durante su mandato se coronó canónicamente a la Virgen del Rocío -12 de septiembre de 2015- y a la Virgen de la Soledad -11 de junio de 2016-

Ese mismo año se iniciarían los trámites para contemplar un nuevo recorrido oficial para la Semana Santa de Málaga y se celebraba el Año Jubilar de la Misericordia, donde todos los titulares cristíferos de las hermandades agrupadas quedaron expuestos en besamano o besapié.

Celebración del Centenario fundacional de la Agrupación de Cofradías.

Saeta de Primavera.

Se mantiene entrevista con Pablo Atencia

ENTREVISTA ANDRES CAMINO Y PABLO FLORES, DIRECTOR DE LA PUBLICACION Y AUTOR DE LAPORTADA, RESPECTIVAMENTE.

DESPEDIDA

Fuentes: web Agrupación de Cofradías

Revista La Saeta

Prensa: Sur y Opinión de Málaga

Efemérides de Málaga

NOTA: El texto escrito no es sino un guión de referencia para el acto de presentación, que fue ampliado o reducido en algunas partes de forma improvisada por Augusto Pansard y Félix Gutiérrez.