

PREGÓN

Presentación a cargo de Paloma Saborido Sánchez, pregonera de la Semana Santa de Málaga 2019.

PREGONERO

Javier González de Lara

Javier González de Lara y Sarria es abogado, empresario y experto en Resolución Judicial de Conflictos. Es el actual presidente de la Confederación de Empresarios de Andalucía (CEA), de la Confederación de Empresarios de Málaga (CEM) y vicepresidente de la Confederación Española de Organizaciones Empresariales (CEOE).

Su vinculación con las cofradías se remonta a su infancia, que vivió en el barrio de la Victoria, donde desarrolló una fuerte devoción siendo su hermandad de referencia la del Monte Calvario. Ahí se desarrolló como cofrade asumiendo diferentes responsabilidades, tanto en la Junta de Gobierno como en la procesión.

También tiene vinculación histórica con la Archicofradía de Pasión y con la cofradía de La Puente y la Paloma, hermandades en las que ha participado como hombre de trono. Y con la Archicofradía de la Sangre, de la que la Confederación de Empresarios de Málaga es Hermana Mayor Honoraria.

En los últimos años ha participado en distintos actos, presentaciones y eventos relacionados con el mundo cofrade, entre ellos la presentación del cartel de la Semana Santa de Málaga de 2017.



· **AGRUPACION DE COFRADIAS ·**
SEMANA SANTA DE MALAGA

PREGÓN DE LA SEMANA SANTA DE MÁLAGA 2022

Javier González de Lara y Sarria

· *Teatro Cervantes* ·

2 de abril de 2022



ORQUESTA SINFÓNICA DE MÁLAGA

Victor Eloy López Cerezo, director

La Orquesta Sinfónica de Málaga es una de las orquestas más antiguas de España, fue fundada en 1945 por D. Pedro Gutierrez Lapuente. Sus objetivos principales son la difusión de la música y el apoyo a la formación de nuevos valores artísticos. Coincidiendo con su 50 aniversario, la Diputación Provincial decidió apoyar de modo comprometido y entusiasta a la Sinfónica de Málaga, realizando desde entonces más de 600 conciertos por toda la provincia bajo su patrocinio. La Orquesta Sinfónica ha ofrecido innumerables conciertos en su historia, contando con la participación de renombrados solistas.

Su actividad se ha centrado principalmente en el repertorio clásico, aunque su oferta artística actual abarca el flamenco sinfónico, el pop, el jazz y la música de cine.

SOPRANO

María Lourdes Benítez

Nacida en Málaga, obtiene el Premio de Honor por unanimidad en el Real Conservatorio de Granada, ampliando estudios con Carlos Hacar, Ángeles Chamorro o David Mason. Ha desarrollado su carrera de Canto en el campo coral y de la lírica con diversidad de papeles y conciertos sinfónicos, así como, con acompañamiento de piano.

PROGRAMA

El prelude musical al pregón lo conforman, al margen de los dos himnos oficiales, tres composiciones, dos de ellas de marcado carácter cofradiero. Las piezas, elegidas de forma minuciosa, casan perfectamente con toda la impronta que rodea al pregón, tanto en contenido como en continente. El hilo conductor del concierto define perfectamente las pasiones del pregonero: su devoción y experiencia cofrade, el amor a Málaga, su afición por el arte y la cultura, y la fe.

HIMNO NACIONAL DE ESPAÑA

Bartolomé Pérez Casas, Francisco Grau Vergara

HIMNO DE ANDALUCÍA

Blas Infante Pérez de Vargas, José del Castillo Díaz, Manuel Castillo Navarro

BENIGNE FAC DOMINE

Eduardo Ocón, adaptada por el Padre Don Manuel Gámez

Se trata del número más representativo del Miserere de Eduardo Ocón para coro y orquesta compuesto para la Catedral de Málaga en 1846. En el año 1979 la Orquesta Sinfónica de Málaga y la coral Santa María de la Victoria interpretan el Miserere de Ocón, realizándose en 1988 una grabación en el Teatro Cervantes.

El padre don Manuel Gámez, que fue quien dirigió a la coral Santa María de la Victoria en esa interpretación del año 1988, lo adaptó a marcha procesional para acompañar al Cristo Yacente de la hermandad del Monte Calvario.

SOLEDAD

Perfecto Artola

Una de las marchas de procesión más reconocibles de D. Perfecto Artola, escritas en plena madurez compositiva, tres años antes de su fallecimiento. Es una marcha lenta, cercana a la fúnebre, que representa perfectamente la majestuosidad, la solemnidad y la elegante cadencia del andar del trono de la Soledad cada Viernes Santo.

PADRENUESTRO

José María Cano

Se trata de la oración por excelencia de los cristianos. Esta pieza está compuesta por José María Cano (antiguo miembro del grupo Mecano) para el Encuentro Mundial de las Familias, presidido por el Papa Benedicto XVI y celebrado en Valencia en el año 2006.

ESCENOGRAFÍA

Diseño de Miguel Ángel Blanco. El pregonero, desnuda su alma ante los suyos y la asamblea, rodeado por todos, rompiendo el corsé del escenario. Sólo con su Fe, desprovisto de lo artificioso, libre de ataduras estéticas.

Sólo el hombre y sus convicciones, plasmadas en imágenes cargadas de Fe y Caridad que nos muestran la presencia de Dios entre nosotros.

El teatro se llenará del aroma del Monte Calvario, las flores blancas y moradas que representan a María y a su Hijo, y del incienso ceremonial. Todo ello, al unísono con la plegaria del pregonero.

AGRADECIMIENTOS

Eduardo del Rey, Victoria León Atencia, María Victoria Atencia García, José Luis Quesada, María José González de Lara, Natalia Sánchez Romero, Mercedes Atencia Recio, Hermandad del Monte Calvario y Agrupación de Cofradías de Semana Santa de Málaga (en especial a su comisión de cultura).

Organiza: Agrupación de Cofradías de Semana Santa de Málaga.

Coordinación: Santi Souviron y Gonzalo León.

Escenografía y dirección: Miguel Ángel Blanco.

Fotografías: Luis Manuel Gómez Pozo.

Floristería: La Victoria Arte Floral.

Maquetación e impresión: Gráficas Urania.