

Presentación de “LA SAETA” n.º 74 (edición de Primavera) el 27 de mayo de 2022, en la sede de la Agrupación de Cofradías, Antiguo Hospital de San Julián. Presentador: Pedro Ramírez Rodríguez.

-oOo-

Buenos días y bienvenidos a la casa común de todos los cofrades,

-SEÑOR PRESIDENTE

-SRES. VICEPRESIDENTES Y COMPAÑEROS DE JUNTA DE GOBIERNO

-REDACTORES Y FOTÓGRAFOS DE LA CENTENARIA REVISTA “LA SAETA”

-MEDIOS DE COMUNICACIÓN

Mis primeras palabras son de profundo agradecimiento a los lectores de “La Saeta” por su favorable respuesta a la hora de adquirir el ejemplar cuaresmal. Hemos de reconocer nuestra sorpresa cuando tuvimos conocimiento que días antes del comienzo de la Semana Santa ya se había agotado en quioscos, tiendas especializadas, librerías y grandes almacenes. Esto, sin duda, tiene una clara lectura, que nuestra revista centenaria es atractiva, ofrece contenidos interesantes y de actualidad, investigación, fotografías de calidad, y, por esa línea, indudablemente debemos continuar, dando lo mejor de nosotros para “La Saeta” que se mantenga muchos años más en el mundo editorial malacitano.

Tras dos años sin publicarse “La Saeta” de Primavera debido a la suspensión de las salidas procesionales y estaciones penitenciales de las hermandades y cofradías por la pandemia de la Covid-19, la Agrupación de Cofradías hace un nuevo esfuerzo editorial para que reaparezca.

Recuerdo que en una reunión previa a la declaración del estado de alarma, habíamos planteado un plan B por si no hubiese procesiones, pero jamás pensamos en el alcance que esta peste del siglo XXI tendría. Lógicamente no editamos la del año 2020 ni tampoco la del 2021.

Y como este año sí hemos tenido, por fortuna, la celebración pública de la Pasión, Muerte y Resurrección de Jesucristo, hemos entendido que era el momento de estar, otra vez, a disposición de nuestros lectores.

Para que nos dé cuenta de los contenidos quién mejor que **Pedro Ramírez Rodríguez**, vicepresidente 2.º de la Agrupación de Cofradías y ex hermano mayor de la Cofradía de los Estudiantes, que la guió durante diez años con grandísimo acierto, alcanzando importantes logros patrimoniales y una alta participación de hermanos en la procesión que su hermandad realiza en la tarde-noche del Lunes Santo, y llevando a cabo notables iniciativas benéficas, religiosas y culturales.

Aquí, en esta Casa, ha jugado un papel más que destacado en el Área de Cultura y en la Comisión de Sillas y Tribunas.

Antes de cederle el turno de palabra quisiera agradecer a Unicaja, Turismo Andaluz y Gráficas Urania la publicitación en esta revista. Necesitamos que más firmas comerciales se sumen a este proyecto, pues de este modo harían también Semana Santa en esta época del año.

Permitidme, como Director de la revista, que agradezca a los siguientes fotógrafos el esfuerzo realizado para que en tiempo y forma presentaran el material que les había solicitado: **José Alarcón, Francisco Carneros, Daniel González, Santiago Guerrero-Strachan, Francisco Jódar, Laura de las Peñas y Alejandro Valle.**

También a los miembros del Consejo de Redacción: **Pilar Díaz, Stella Gómez, Alberto Palomo, Rafael Rodríguez, Susana Rodríguez de Tembleque y José Manuel Torres** por la parte literaria que les toca.

Mi reconocimiento a la labor artística de **Fran Barrionuevo** y mi agradecimiento a **Esteban y Juan Andrés Bueno**, de **Anuncios Diana y Gráficas Urania.**

Sin más, **Pedro** tuya es la palabra.

Andrés Camino
Director

-oOo-

Bienvenidos y agradecidos por su presencia hoy a aquí, en la Casa de todos los cofrades y gentes de bien.

Si algo he aprendido desde hace mucho tiempo es, en primer lugar y en nombre de la Agrupación de Cofradías de Málaga y de todos los que han hecho posible esta nueva edición de la Revista la Saeta, honrar a los anunciantes, a aquellas empresas que, con las personas que hay detrás, vienen prestando su inestimable apoyo y confianza una a una, año tras año, a la publicación de esta bendita iniciativa: UNICAJA BANCO, Turismo Andaluz y Gráficas Urania.

Y por supuesto FELICITAR efusivamente al Director y CONSEJO DE REDACCIÓN, fotógrafos y COLABORADORES DE LA REVISTA LA SAETA por esta edición de Primavera, ausente desde del 2019 por los motivos lamentables que todos conocemos, por el magnífico trabajo realizado, por la ilusión que habéis puesto en ella, una vez más, por la generosidad en el esfuerzo para sacarla adelante, por vuestro incuestionable altruismo, lealtad y amor desinteresado por la Semana Santa y esta casa, por este regalo que lo

tenemos ya hoy en nuestras manos y que resume todo lo anterior, como pronto podréis comprobar. La Revista la Saeta es un activo más, un valor seguro y en alza de la Agrupación de Cofradías y de nuestra Semana Santa.

Hoy me habéis otorgado, el presidente de la Agrupación y el Consejo de Redacción, el inmerecido honor de presentar este maravilloso documento de primavera (después de que lo hicieran magníficamente bien mis predecesoras: Nuria López, Raquel Espejo, Celia Bermejo y Marta Jiménez) por su contenido e ilustración, por su cuidada maquetación e impresión para disfrute del tacto, la lectura y la vista. No me propongo estar a esa altura pero al menos intentaré no defraudaros.

“**LA SAETA de PRIMAVERA**” cae en nuestras manos por primera vez el año 2016. Una experiencia editorial joven pero ya consolidada entre sus lectores que hoy cumple su quinta edición, que hace de puente entre los ejemplares de Cuaresma y Otoño -en este último caso el encargado de su presentación fue el gran periodista, congregante de Mena y amigo, Manuel García López- con un relato escrito y fotográfico detallado y cuidado, un testimonio gráfico imponente para su disfrute y archivo, una crónica, también de la ciudad, de las celebraciones de los centenarios de la Agrupación de Cofradías (1921-2021) y la revista La Saeta (1922-2022), la presentación del cartel anunciador, del pregón y de nuestra Semana Santa.

La portada de la Revista es el Cartel anunciador de la Semana Santa de Málaga 2022, realizado por Fernando Prini Betés y esta edición está dedicada a la Venerable Hermandad de Nuestro Padre Jesús Nazareno Redentor del Mundo y Nuestra Señora Mediadora de la Salvación CON MOTIVO DEL VEINTICINCO ANIVERSARIO DE LA BENDICIÓN DE ESTA TITULAR MARIANA (1997-2022)

Andrés Camino Romero y Stella Gómez Negrillo comienzan haciendo un breve recorrido por la intensa actividad cofrade en el periodo comprendido entre noviembre de 2021 y abril de 2022 de la que me gustaría destacar lo siguiente:

El pasado 20 de diciembre Jesús Hinojosa Sáez, periodista del Diario Sur, y la comisión del Centenario de la Agrupación de Cofradías de Semana Santa de Málaga, a través de su Área de Cultura presentaron el libro titulado “**Personajes de la Semana Santa de Málaga. Vida y obra de 72 cofrades**”. Una nueva joya editorial, fruto de un gran esfuerzo historiográfico del director de la revista “La Saeta”, Andrés Camino, que detalla la vida y vinculación cofrade de algunos de sus personajes más relevantes. En sus propias palabras: “la historia de la Semana Santa está escrita por hombres y mujeres que, a lo

largo de los siglos, dieron lo mejor de sí para el engrandecimiento de la celebración de esta fiesta religiosa en la que creían firmemente”

El 21 DE ENERO 2022 se celebró la Función religiosa oficiada por el delegado episcopal de hermandades y cofradías, don Salvador Guerrero, en la iglesia de San Julián, con motivo de la concesión pendiente de la medalla de oro de la Agrupación de Cofradías a Antonio Baena Gómez a título póstumo a la vez que tuvo lugar el descubrimiento de un busto en su memoria realizado por el artista malagueño Juan Vega, ubicado en esta sede.

El 23 DE FEBRERO de 2022 la Diputación de Málaga concedió a la revista La Saeta en el año de su Centenario el merecido reconocimiento de la ‘M’ de Málaga por su promoción de la Semana Santa y por la difusión de su historia y la cultura fruto de sus trabajos de investigación tanto de índole histórica, artística, literaria, jurídica y musical.

El 26 DE FEBRERO 2022 tuvo lugar el Acto de celebración de los 100 años de la edición del primer número de la revista La Saeta. Francisco Javier Jurado Carmona “Coco” actuó como sabio conductor y maestro de ceremonia.

El 11 DE MARZO 2022 en el Centro Cultural “María Victoria Atencia” se celebró la presentación del libro “**Historia de una revista centenaria de Málaga. La Saeta, órgano oficial de la Agrupación de Cofradías**”, realizado por su director, Andrés Camino, y el redactor Alberto Palomo, que corrió a cargo de Enrique Guevara Pérez, investigador cofrade y colaborador de la revista desde el año 2008. Posteriormente, quedó inaugurada la exposición fotográfica “**La memoria guardada. 100 años de La Saeta**”, que contó con la colaboración de nuestra magnífica archivera, Trinidad García-Herrera, del propio director Andrés Camino y del fotógrafo Santiago Guerrero-Strachan.

El 2 DE ABRIL 2022 Javier González de Lara pudo, al fin, en el Teatro Cervantes de la ciudad, pronunciar el pregón de la Semana Santa tras la suspensión de años anteriores, transmitiéndonos sus sentimientos cofrades, sus profundas convicciones religiosas y su alma de malagueño y artista.

CONTENIDOS:

CARTEL DE LA SEMANA SANTA 2022

Fernando Prini Betés pinta el cartel de la Esperanza.

María del Pilar Díaz Ocejo nos traslada fielmente al 18 DE ENERO 2022, día que se produjo el acto que da inicio al calendario cofrade, preludio de la Cuaresma, donde el Hermano Mayor de la Archicofradía de la Pasión y vicepresidente 5º de la Agrupación de Cofradías, Antonio Sánchez Herrera, realizó una elocuente presentación del cartel anunciador de la Semana Santa de Málaga 2022, en el extraordinario escenario del Teatro

Echegaray, obra de Fernando Prini, que fiel a su estilo y con portentosa destreza nos muestra un trocico de la calle Marqués de Larios, “*la más malagueña y cofrade posible, una de las más bellas de Europa*” para Prini y también para esta redactora, junto a una antigua estampa de la Virgen de la Esperanza, evocación de sus recuerdos más íntimos.

EL VERBO ENCARNADO

UNA EXPOSICIÓN INNOVADORA

Tal y como nos dice Alberto Jesús Palomo Cruz en su brillante artículo, ilustrado por magníficas fotografías de cada una de las imágenes, El Verbo Encarnado ha sido una de las propuestas de la Comisión del Centenario de la Agrupación de Cofradías más exitosa y sorprendente, una muestra de devociones malagueñas que desde el 21 de septiembre al 18 de noviembre, estuvieron expuestas a la veneración de los visitantes en las distintas capillas de la Santa Iglesia Catedral. Miguel Ángel Blanco Gómez y su equipo comprometieron a un magnífico grupo de artistas que supieron enaltecer de una forma singular y única la exposición de las sagradas imágenes.

UN REENCUENTROMAGNO

Rafael Rodríguez Puente nos cuenta en su interesantísimo artículo, fenomenalmente ilustrado fotográficamente, como la Comisión del Centenario supo encontrar en el sábado 30 de octubre de 2021 la fecha idónea para que, eludiendo los efectos de la pandemia y los malos pronósticos meteorológicos, se pudiera celebrar uno de los actos más esperados por la ciudad y por los cofrades, la procesión magna ‘**Camino de la Gloria**’. 16 Sagrados Titulares en sus Tronos y en un escenario inédito, especial para la ocasión, transitaron con solemnidad y brillantez por nuevas travesías urbanas que fueron ocupadas por un importante número de sillas y una gran afluencia de público procedentes no solo de Málaga y provincia ya que concitó la atención del mundo cofrade de toda España.

EPÍLOGO DE UN CENTENARIO

CRÓNICA DE UN MAGNO VÍA CRUCIS

José Manuel Torres Ponce nos describe de forma impecable y también fenomenalmente ilustrada con fotografías de todas las advocaciones participantes, incluido mi Cristo de los Estudiantes, como el pasado 5 de marzo tuvo lugar uno de los últimos actos públicos que han servido para conmemorar el centenario de la Agrupación de Cofradías de Málaga, en el que 14 hermandades representaron las distintas estaciones del Vía Crucis, recreando de forma piadosa y dramática el “**Camino De la Cruz**”, y que tuvieron por objeto, a través de la rampa instalada para dar acceso a la Puerta del Sol,

llegar al interior de la Catedral donde les esperaba una amplia representación de la Diócesis bajo la presidencia de nuestro Obispo, don Jesús Catalá.

La Revista culmina sus contenidos con un impresionante recorrido fotográfico por la SEMANA SANTA 2022, por el que nos lleva diestramente Stella Gómez Negrillo seleccionando para cada foto citas seleccionadas del pregón oficial de la Semana Santa pronunciado por Javier González de Lara.

Después de los difíciles momentos que hemos vivido con la pandemia, la pérdida de seres queridos, el miedo al contagio o la zozobra de nuestros negocios; tras las tremendas dificultades por las que ha atravesado el mundo y ¿cómo no? nuestras Cofradías, demostrando una vez más su compromiso social, la capacidad para superar la adversidad y su razón de ser, *“ha vuelto la Semana Santa en las calles”* o como denomina también en su saluda inicial el Presidente de la Agrupación, Pablo Atencia: *“la Semana Santa del reencuentro”*. De la misma manera nos recuerda los valores cristianos que nos han traído hasta aquí tras 100 años de historia, que han de seguir sirviéndonos de guía y motivación del sentido del ser cofrade, como son la lealtad, la empatía, la fuerza de la unión, la valentía para afrontar los problemas y los retos que nos imponen los nuevos tiempos con amplitud de miras y generosidad, sin eludir los riesgos y sin escatimar esfuerzos. Porque construir es difícil y siempre gratificante, opinar es cómodo pero destruir es muy fácil aunque tremendamente degradante.

Y Andrés, no quiero terminar mi intervención sin agradecerte esta oportunidad, tu persona y tu labor altruista, vocacional, entusiasta y de excelencia, que te caracteriza y que siempre me has sabido transmitir, junto a todo tu equipo, es inspiradora y me produce gran admiración y un enorme respeto.

¡Enhorabuena por esta 74 edición del AÑO C. TERCERA ÉPOCA. PRIMAVERA 2022 de la Revista la Saeta!

Pedro Ramírez Rodríguez

Vicepresidente 2.º



De izquierda a derecha: Andrés Camino, Pedro Ramírez, Pablo Atencia y José Carlos Garín. Foto: Francisco Jódar Soler.